

# Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

*Siram Abif*, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



La violencia solo engendra más violencia

edición

88

VIII año - junio de 2007

**Toda la obra de la educación no es más que una superación ética de los instintos.**

**Gregorio Marañón y Posadillo (1887-1960)**



Una antigua leyenda, supone que muchos de los caballeros del Temple, en su repliegue luego de la destrucción que Clemente V y Felipe el Hermoso de Francia hicieron de la Orden, se habrían refugiado en Irlanda y allí habrían contribuido a la construcción de la capilla de Roswell, en cuyas entrañas se encontrarían sus tesoros y a su vez la mítica «Arca de la Alianza». De la misma manera que otra leyenda sostiene que un tal príncipe Erwin habría sido quien estableciese la primera Constitución o tal vez Regla de la muy antigua masonería en el siglo X, que luego adoptase James Anderson para ligar la masonería moderna y especulativa con la masonería operativa. Lo cierto es que todas estas cosas no son más que leyendas que se han incorporado a la tradición masónica, sin que existan pruebas verdaderas que lo acrediten. Si bien es cierto que el episodio protagonizado por el monarca francés y el Papa romano son mencionados y considerados en un grado del filosofismo, no resulta cierto que la masonería tenga relación directa con la Orden del Temple, ni que sus reglas hayan influenciado el curso masónico. Lo que si es posible verificar, es la gran confusión que reina en el ámbito en el que se desarrollan nuestras actividades formales, toda vez que se asumen las denominaciones genéricas de los grados filosóficos como si estos constituyesen un modo de «caballería» o de nobleza, inexistentes en la realidad. Esa confusión deviene de muchos errores acumulados desde el pasado andersoniano, precisamente por la falta de profundización de nuestros HH.: en lo que hace a la doctrina e historia verdadera de la masonería y la francmasonería. En ambos casos, salvo los interregnos decididamente monárquicos, la Orden ha desarrollado una actividad esclarecedora, decididamente republicana y en beneficio de los derechos del hombre y del ciudadano. Como anécdota y hasta leyenda, seguramente concita el templearismo un verdadera simpatía, pero para nada constituye un sentido de nobleza caballeresca y monárquica.

*La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.*

**Año VIII - N° 88**

## Índice temático

- pág. 2 Índice.  
Conflictos entre la religión y la ciencia.
- pág. 3 Staff y premios.
- pág. 4 ¿Son dogmáticos los principios masónicos?.
- pág. 9 Impacto profundo: la amenaza real.
- pág. 10 Martí y Páez, tremendos masones.
- pág. 11 Información General.
- pág. 13 El secreto grabado en las piedras de Chartres.
- pág. 14 Breves notas sobre Estraterritorialidad y Regularidad.  
Consejo Masónico Mexicano.
- pág. 15 Energía.
- pág. 16 El mito del eterno retorno.
- pág. 17 La Gran Logia Femenina de España considera que la masonería se debería modernizar.
- pág. 18 La musa de la Historia.
- pág. 19 Polémica en los púlpitos.
- pág. 20 Los estertores de muerte de Israel.  
Sobre la deserción masónica: cuestionario.
- pág. 21 Baphomet y los Templarios.  
De oficio masón. de A. Tejerina.
- pág. 23 Mujeres y Alquimia y en particular sobre "María la Judía".
- pág. 25 Presentación del libro *Masonería, historia y leyenda*.
- pág. 26 La diosa madre y los Templarios.
- pág. 27 De las tinieblas a la luz...
- pág. 28 Lilith, la luna negra. Leyendas
- pág. 30 La masonería y la «Legión del Caribe».
- pág. 32 Fraternidad.
- pág. 33 Nociones de «Hijo» y «Viuda» en Masonería.
- pág. 35 El cambio energético de la iniciación.
- pág. 36 Las piedras de Ica.
- pág. 40 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
- pág. 41 Primera tertulia «La Masonería».  
La revelación del «poder interno».
- pág. 42 El individualismo hoy.
- pág. 43 Por qué Masonería Mixta.  
Breve biografía del monje Beda al que se pretende paternizar en Masonería.

## Suscripción a la revista:

Revista Hiram Abif, especializada y orientada a los HH.. y Hnas.. Francmasones:

Datos para la suscripción:

Mensaje a:

[ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com)

Aportación de 10 • al año

Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:

Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450

Titular de la cuenta: **Hiram Abif**

Para no residentes en España, transferir U\$S a:

Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101

0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

**Nota:** La revista no tiene precio. Pero los suscriptores deberían entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

## Los conflictos entre la religión y la ciencia

«Lejos estamos de pensar que la Religión constituya un estado transitorio de la Razón humana, como Hegel y Vacherot y Strauss y tantos otros, en nuestros días sobre todo, afirman. Lejos también de creer que la esencia de la Religión se agote en una manifestación histórica, como Renan y Vera pretenden que se ha agotado en la cristiana. El grave y trascendental error de confundir o identificar la Religión con sus revelaciones positivas, comparable al de reducir el valor y alcance de la Ciencia al determinado en el sistema concebido por un hombre, llevaría ciertamente a tener por esencial y definitiva la contradicción entre la Religión y la Ciencia, y a desear la legítima desaparición de aquélla como prenda de paz y amor universal entre los hombres y condición irremisible para el progreso y difusión de la Verdad en el mundo. Si así fuera, ¿quién, libre de preocupación, podría resistir, ni qué pudiera oponerse racionalmente a la conclusión de Strauss en su última ingenua y profunda confesión sobre *la antigua y la nueva fe*, cuando afirma que la Religión es incompatible con la nueva superior concepción del Mundo y de la Vida universal que la Ciencia ha revelado?. ¿Cómo, sin abdicar de su dignidad racional y caer en moral abyección, sobrepondría el Hombre los puros presentimientos y creencias religiosas a las verdades científicamente demostradas? Sobre el absurdo de negar el perfeccionamiento y progreso en la Religión se haría inmutable el límite de las revelaciones positivas, cuando hasta la revelación misma y lo sobrenatural son mera forma histórica, y transitoria condición de las representaciones fantásticas en que encarnan los hombres, las relaciones que trascienden al Principio de la Realidad por no saber mantenerse en la pureza e integridad de su concepto: cosa que, dicho sea de paso, ya reconocen y declaran los órganos más puros y elevados del llamado protestantismo liberal, como Parker y Vögelin, Scholten y Reville, y entre nosotros, espíritus tan religiosos como Castro y Tapia».

«A medida que pasaban los años, iba cambiándose la fe descrita por Tertuliano en otra más elegante y envilecida incorporada a la mitología griega. Renació el Olimpo, si bien con divinidades de distintos nombres; las provincias más poderosas insistieron en que se adoptasen sus veneradas concepciones de otros tiempos; se admitieron opiniones sobre la Trinidad conformes con la tradición egipcia; no sólo se restableció bajo un nuevo nombre la adoración de Isis; hasta su imagen, de pie sobre la luna creciente, volvió a aparecer. La efígie bien conocida de esta diosa, con su hijo Haroeri en los brazos, ha llegado hasta nuestros días en la bella y artística creación de la Madre y el Niño. El restablecimiento bajo una forma nueva de estas antiguas concepciones, fue recibido en todas partes con delicia. Cuando se anunció a los habitantes de Efeso que aquel concilio presidido por Cirilo, había decretado que la Virgen sería llamada «Madre de Dios», se abrazaron a las rodillas de su obispo derramando lágrimas de alegría; eran destellos de la antigua creencia, y lo mismo hubieran hecho sus antepasados por Diana».

**Nota:** Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resume su visión conceptual del tema.

## Dirección y Redacción

Hacedores

**Ricardo E. Polo** : . 33 \*  
Director



**Joan Palmarola Nogué** : .  
Gerente de Relaciones Internacionales  
Barcelona -Cataluña - España

**Nayana B'Chara** : .  
Secretaria de Operaciones e infraestructura.  
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

**Jordi Nebot** : .  
A cargo de la página Web [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)  
de la Revista y la que ya se encuentra disponible en Internet. Números anteriores. Cuadernillos.

## Corresponsales en el exterior

**I. y P.: H.: César Pain Sr.** (corresponsal honorífico) -  
Columbia - USA - ratificada su corresponsalía.  
[cpain@adelphia.net](mailto:cpain@adelphia.net)

**Q.: H.: José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera**  
Caracas - Venezuela  
[oscardmor33@hotmail.com](mailto:oscardmor33@hotmail.com)

**V.: H.: Henk Dennert P.: M.:**  
Tokio - Japón  
[dennert.hm@nifty.com](mailto:dennert.hm@nifty.com)

**Q.: H.: Jean-Louis ABOU**  
París - Francia  
[JI-Abou@wanadoo.fr](mailto:JI-Abou@wanadoo.fr)

**Luiz Carlos Franken**  
Paraná - Brasil  
[luiz@oiniciado.com.br](mailto:luiz@oiniciado.com.br)

La revista, cuya **octogésimo octava** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



\* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

*Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.*

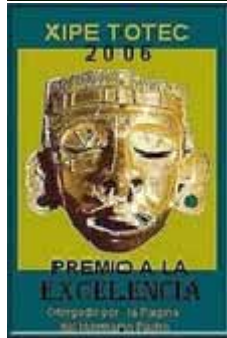
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



*El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.*

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



## La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

**La Unidad Universal de la Masonería**

*A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.*

## Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
☎ 54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)  
Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com) MSN  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)

El Director de la revista es miembro honorario de la R.:L.: «**Fraternidad**» Nº 4, dependiente de la Gran Logia de la República de Venezuela

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

# ¿Son dogmáticos los principios masónicos?



por **Ricardo E. Polo** : .

Esta pregunta se formula apenas el M.:M.: es exaltado a ese trascendente grado que habilita al Iniciado al total ejercicio de sus derechos y ocupar los cargos existentes en el Simbolismo. De allí en más, el masón puede considerarse como habiendo recibido el *conocimiento* de las herramientas simbólicas que utilizaba el Gremio, en los remotos tiempos en que podemos situar a la masonería originaria. Y debemos dejar constancia de que nos referimos a la *originaria*, no a la *institucionalizada* cuyo nacimiento resulta sencillo de datar históricamente.

Muchísimos equívocos son focalizados en el ámbito de la masonería. En unos casos pontificados por HH.: cuya autoridad descansa en cierto particular *consenso* de los demás HH.: y en ocasiones por la consuetudinaria rémora (1) de repetir inconsistencias.

Hoy sabemos que la masonería era practicada por los antiguos desde la protohistoria. Existen sí, leyendas y algunos documentos, que confirman las inscripciones masónicas halladas en construcciones de remota antigüedad. No existía la escritura aún, cuando lo masónico dejaba huellas que, lamentablemente «*si los acontecimientos históricos se hubiesen guardado siempre*» podríamos tenerlos como sería certeza definitiva.

No caben dudas de que los antiguos egipcios, sirios y judíos, estaban versados en masonería activa. [El rito escocés en Europa - Gallatin Mackey] Existen constancias de que cada oficio tenía su propia logia masónica. Lo dice Mackey: «*Una verdadera «Sociedad Obrera»* y aclara que las pruebas se encuentran en las pirámides de Egipto, en Siria y en Tierra Santa. Lástima grande que luego delira superlativizando el aspecto religioso «*hasta el fin de los siglos*», dice. Tal como hiciese James Anderson en sus Constituciones.

Sabemos hoy que el pastor James Anderson «*...no pretendió escribir una historia en el sentido en que la entendemos actualmente, sino que se proponía producir una apología que estableciera una honorable filiación para una institución relativamente nueva*». (id.ref.)

Él ni siquiera afirmó haber escrito una obra original, sino que, como lo explicó en la segunda edición de las Constituciones (1738) «*...simplemente resumió las antiguas Constituciones Góticas*». [Teorías acerca del origen de la francmasonería" por John Hamill"] (2)

Así es como Hamill sostiene que: «*Fue de ellas que él retomó las tradiciones según las cuales las logias de Francmasones habían existido desde tiempos antiguos; igualmente retomó de allí la idea de que varias personalidades bíblicas históricas, y otras puramente legendarias habían sido patrones, promotores o Grandes Maestros del Oficio así como de que un cierto príncipe Edwin había convocado una gran asamblea de masones en York hacia el año 926 de la era cristiana*».

Esa afirmación, como cierto documento en circulación, -que demostraría la «antigüedad» de la masonería institucionalizada-, se prestan a la controversia por la imposibilidad de certificar su autenticidad.

Hoy sabemos que la masonería era practicada en Europa desde los primeros siglos. «*Entre los artesanos de todos los oficios, los albañiles de Alemania eran los más conocidos*» [Mackey] Además, sostiene que «*...más de treinta mil masones se unieron a la Segunda Cruzada en el siglo doce, digiéndose a Tierra Santa, con el fin de arrebatar la supremacía a los «infielos Turcos»...*

Aunque esta referencia está consignada en su Enciclopedia, es poco lo que se profundiza en su amplitud. La importancia de tal circunstancia es, diría, trascendente, porque a su regreso a Europa esos masones llevaron muchísimas innovaciones arquitectónicas y resulta probable que también introdujesen las leyendas, aprendidas en Tierra Santa, que pudieron dar origen a la masonería repetimos, institucionalizada. Mackey dice: «*De los documentos y leyendas a que tuvieron acceso, tuvo su principio la Masonería*». Y nosotros creemos que estas afirmaciones pueden haber surgido en realidad de las tradiciones Templarias, incorporadas por Mackey ante las leyendas que de ello tratan.

continúa en la página 5

(1) *Rémora*: 2da. acepción. fig. obstáculo que se opone al progreso de alguna cosa o lo dificulta.

(2) Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra - Past Master de la Logia Quatuor Coronati No. 2.076

No resulta una contradicción sostener que la masonería se remonta a tiempos de civilizaciones antiguísimas como pudieron ser los egipcios, los asirios, caldeos, medos, persas, ititas, amoritas y todas esos pueblos que, entre otros aspectos, tenían conocimientos arquitectónicos que son reflejados en el resumen de los descubrimientos arqueológicos.

Mackey consigna en la obra referenciada, que «...*más de cincuenta grados tuvieron su origen desde la época del regreso de los masones hasta el año 1725.*» y agrega que «*En esos tiempos existían en Francia los grados de las tres logias Azules con instrucción adicional del Arco Real. En 1736 fueron agregados otros tres grados...había muchos grados separados y extraviados, pero la mayoría de estos grados sobrevivían por sus instituciones...*» Lo que en principio evidencia la perseverancia y continuidad de la masonería en este caso institucionalizada.

Finalmente y a los efectos de nuestro propósito, nos atenemos a la afirmación de Mackey de que «*El rito de Perfección, fue el germen del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, basado en los principios fundamentales de la Masonería*», que a esa fecha poseía 28 grados, desde el de Aprendiz Iniciado, al 25, el de Ilustrísimo Príncipe Soberano de la Masonería, Gran Caballero, Comandante Sublime del Real Secreto, más tres, sumados a los incorporados por el Rito de Perfección.

Como cualquier masón puede advertir, ese grado (como los demás) condensa el espíritu monárquico y caballeresco que imperaba en aquellos tiempos. No nos extenderemos en más consideraciones, pues cualquiera de nuestros HH.: tiene acceso a la Enciclopedia de la Masonería de Gallatin Mackey y allí puede verificar mis datos como apreciarlos en su extensión, quedando demostrado que el Rito Escocés Antiguo y Aceptado ni es ecocés, ni es antiguo y lo de aceptado se transfiere de la aceptación que ajenos al Gremio, ingresaban a la masonería. Y no desde 1723 con la Constitución de Anderson, como se dice equivocadamente.

James Anderson pretendió que las presuntas normas del príncipe Edwin en el 926 «*continuaban*» en forma ininterrumpida desde esa fecha hasta 1717.

Veamos lo que sostiene Hamill: «*De no haber producido Anderson una versión revisada y considerablemente aumentada de su historia para la segunda edición de las Constituciones, la versión de 1723 hubiera sido aceptada por lo que en realidad era: una apología construida a partir de la leyenda, el folklore y la tradición*»

Somos cuestionados por cuestionar a James Anderson y a sus Constituciones, especialmente por considerar que no «fundaron la masonería» como repiten como loros algunos de nuestros HH.:, sino que *al reinventarla* -cosa que reconocemos- distorsionó numerosos aspectos de la Orden.

Sostiene John Hamill que: «*En la edición de 1738 Anderson parece haberle dado, desafortunadamente, rienda suelta a su imaginación,* [en coincidencia con lo que escribió Mackey] *pues construyó una detallada «historia» de la Masonería Inglesa desde la supuesta Asamblea de York hasta la «resurrección» de la Gran Logia en 1717 y la continuó inclusive hasta 1738.*»

De este singular párrafo de Hamill, se desprende uno de los elementos de nuestra prédica, en el sentido de que James Anderson no fundó «la masonería» sino que procedió a institucionalizar en Inglaterra, lo que luego se denominó Masonería Moderna y Especulativa, que desde un punto de vista hasta formal, sería la masonería inglesa.

Historiadores ingleses no hace ni cien años que comenzaron a investigar la Historia del Gremio. Eso significa que una inmensa mayoría de afirmaciones, consignadas en ciertos «tratados» que proliferan por estos días, continúan repitiendo inexactitudes cuando no invenciones propias de la «...*la escuela de historiadores masónicos mística o romántica (en el auténtico sentido de la palabra) lo cual generó aún mayor confusión*», como lo sostiene Hamill.

Para sintetizar, los fundadores de la Gran Logia de Inglaterra (Londres) en 1717, debían enlazar al Gremio en *continuidad* hasta la creación de la Masonería Moderna y Especulativa, para lo cual debían abocarse a la búsqueda de documentos que así lo demostraran. Hoy sabemos que la pléyade de documentos que navegan por numerosas páginas de Internet -que *ilustran* hoy las ansiedades de masones e interesados- son copias de presuntas copias de no menos presuntos originales, unos quemados en el incendio de Londres en el 1666 y otros quemados por HH.: sumamente *susceptibles* en 1720, tres años después de la creación de la Masonería Moderna y Especulativa, según lo menciona taxativamente el mismísimo James Anderson en 1723.

Nos indica Hamill que existen dos corrientes de pensamiento relativas a la historia de la Masonería. Una que lleva a cabo su enfoque «*auténtico y científico... que desarrolla su teoría a partir de hechos verificables y documentación de origen comprobado...*» y otro, cuya definición se me hace necesario exponerla tal como la indica el autor, que dice: «...*es el enfoque no auténtico en el cual se intenta colocar a la Francmasonería dentro del contexto de la tradición de los Misterios correlacionando las enseñanzas, la alegoría y el simbolismo del Oficio con sus homólogos pertenecientes a las diversas tradiciones esotéricas*».

Resulta sumamente interesante el razonamiento que John Hamill desarrolla su trabajo, puesto que consigna con exactitud el sentimiento que embarga al masón, cuando advierte que toda la alegoría que «explica» la *existencia* de la masonería a través de «la leyenda» no es más que eso, una leyenda sin documentación o datos ciertos que la justifiquen. Sin duda no procederé a negarla, por el contrario la comprendo y admito, en función de la sugerencia que ella impone en nuestro espíritu y conciencia. Pero «escuchando» los reclamos y referencias casi dogmáticas de muchísimos HH.: de todos los Ritos, regulares o no, se impone un poco de sensatez.

Y así lo deja saber el curador de la G.L.:U.: de I.: cuando sostiene: «...*el ritual no contiene una verdad histórica o literal, sino una alegoría dramática mediante la cual se transmiten los principios y axiomas fundamentales del Oficio*».

Sabemos que en 1738 Anderson movilizó su gran imaginación, pues inventó una infundada y «*detaillada historia de la masonería Inglesa*» dándole continuidad entre la leyenda del príncipe Edwin y la

*continúa en la página 6*

fundación de la Masonería Moderna y Especulativa en 1717.

Entre alguna de las exageraciones e inexactitudes de Anderson podemos señalar que para él, «...*los términos Geometría, Arquitectura y Masonería eran sinónimos*». Y al extremo de consignar en el decurso histórico el que «*Cualquier monarca inglés o personalidad histórica que de cualquier manera hubiera patrocinado arquitectos o masones fue ubicado en su lista, bien sea como un Gran Maestro o, por lo menos, como un Gran Vigilante de la Francmasonería*» y además, llevando hasta el mismísimo Adam el origen de la Orden. [Hamill]

Todo ello no fue por mera «invención». Se trataba de demostrar una *prosapia* con la que sostener «el antiguo e ininterrumpido linaje de la Institución», por lo demás dejó constancia de que «...*la unión de las cuatro logias de Londres para formar una Gran Logia en 1717 no había representado la creación de una nueva organización sino que había sido la restauración de una antigua organización que había caído en «descomposición» debido a la negligencia de su Gran Maestro Christopher Wren*». [Hamill]

Nuestros lectores admitirán que nuestra permanente prédica cuerstonando a Anderson y a la Masonería Moderna y Especulativa solo trata de poner en evidencia los curiosos desaguizados (3) que se produjeron a partir de 1717. Es más aún, lo que dice Anderson de Christopher Wren no es otra cosa que «...*una aseveración sorprendente, a favor de la cual no existe evidencia, especialmente por cuanto en la versión de 1723 no se menciona ninguna restauración y el nombre de Sir Christopher Wren tan solo figura en una nota al pie de página como el Arquitecto del Teatro Sheldoniano de Oxford*» [Hamill]. y todo ello porque «*Curiosamente, Wren vivía aún cuando apareció la versión de 1723; pero ya había fallecido cuando Anderson emprendió sus revisiones, de modo que el interesado no tuvo oportunidad de objetar*».

Atengámonos un poco más a las referencias que el Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra hace al respecto, pues su texto me exime de mayores precisiones, en función de mis opiniones.

Dice Hamill que «*Debido a que la historia escrita por Anderson fue publicada con la sanción de la Gran Logia, (de Londres...) se le atribuyó el carácter de historia sagrada, tanto más por cuanto su contenido no fue impugnado por quienes tomaron parte en los eventos de 1717. Su trabajo resultó de tan grande aceptación que continuó siendo publicado reiteradamente sin alteraciones, simplemente con actualizaciones, en todas las subsiguientes ediciones de las Constituciones de la Gran Logia hasta la última edición de 1784. Fue plagiado, además, por los diversos editores de unos manualitos publicados en el siglo XVIII, los «Compañeros de Bolsillo de los Francmasones» (Freemasons' Pocket Companions), y formó la base de la sección histórica de las Ilustraciones acerca de la Masonería de William Preston, hasta en la decimoséptima edición (póstuma) de 1861, editada por el Rev. Dr. George Oliver*»

Y lo que refuerza aún más nuestras objeciones al respecto de los alcances de las Constituciones de Ander-

son, resulta ser el hecho que afirma Hamill en el sentido de que «*Hubo planes para incorporarlo en las ediciones del Libro de las Constituciones de la Gran Logia Unida de Inglaterra fechadas en 1815, 1819 y 1827*». Y teniendo muy en cuenta que la G.L.U.: de Inglaterra fue fundada en 1813 y no en 1717 como suele referírsele.

Y a nuestro entender, lo más grave es que tales equívocos produjeron, -en el decurso histórico de la Masonería-, que tanto las ilustraciones de Preston como la exportación hacia América del Norte de las Constituciones de 1723, al igual que su traducción al Francés y al Alemán se convirtieron en «...*la mala información de Anderson [que] recibió una amplia divulgación y ejerció así un profundo efecto sobre la concepción que se tuvo acerca de la historia del Oficio, así como sobre la consiguiente actitud hacia el tema, actitud que subsistió hasta bien entrado el siglo XIX*». [Hamill]

Hoy sabemos que los escritores de la «escuela científica» intentaron conciliar las ideas de «...*probar la filiación directa entre la Masonería Operativa y la Masonería Especulativa a través de una fase transicional, ensamblaron fragmentos de información procedentes de varias partes de las islas británicas, fragmentos que parecían formar eslabones en su cadena de descendencia*». Pero es más aún, si nos atenemos al resultado de las investigaciones no desmentidas ni cuestionadas de John Hamill, cuando sostiene que: «*Al proceder de esa manera, con frecuencia sacaron la evidencia de su contexto y efectuaron suposiciones para las cuales existía apenas una tenue posibilidad de substanciación. En particular, asumieron la existencia de una uniformidad de condiciones y de actividades en Inglaterra, Irlanda y Escocia e ignoraron así las particulares circunstancias sociales, culturales, políticas, legales y religiosas que marcan diferencias cruciales entre estos países*».

Tales equívocos produjeron la idea de que la «...*interpretación acerca del desarrollo transicional de la Masonería Operativa a la Masonería Especulativa ha estado peligrosamente cerca de ser aceptada como un hecho incuestionable*». [Hamill] Cosa que no es sino una mera teoría, pero cuyos efectos se han tornado hasta dogmáticos.

Fincamos nuestro empeño en esbozar los conceptos aquí vertidos, no con el ánimo de introducir cuñas innecesarias en una Institución que se encuentra hoy fragmentada por numerosas escisiones, sino con el propósito de promover estimaciones correctas a fin de no proseguir con la confusión que se ahonda día tras día. El despoblamiento de las columnas no se verifica tan solo por las miserias humanas, las pasiones, los celos, las envidias y la vanidad que incluso se extiende a la aureola de caballerías, noblezas o señorazgos que aparece sobre los grados del Filosofismo, sino por la tozudez de quienes así lo asumen y se enseñorean con ello. Se produce a consecuencia de las contradicciones establecidas por los factores de poder y la diseminación de los preceptos masónicos *difuminados* en equívocas interpretaciones de la verdad, pues parece que la *realidad ambiente* se impone por encima de los preceptos, doctrina e ideas verdaderamente masónicas.

Grandes errores de interpretación, de acción, de reacción y hasta de actitud, promueven los equívocos

(3) *Desaguizado: hecho contra la ley o la razón. Agravio, denuesto, acción descomedida. fig. destrozo o fechoría.*

que desmembran el espíritu masónico, el que aparece hoy condensado en el abroquelamiento de un pensamiento que desvirtúa los principios por los que nació, en algún momento de la historia, esta gran fuerza promotora de inteligencias y mentora de Progreso, para una humanidad a la que la tecnología hace creer hallarse en la más alta instancia de la civilización.

Pero no sería honesto culpar del deterioro ideológico en la masonería, a la actual generación de dirigentes, que son herederos de los errores cometidos durante largo tiempo en todo el mundo masónico, especialmente en América Latina. Focalizaremos el problema en esta parte del planeta, pues sería necesario un tratado multidisciplinario para poder abarcar *ese deterioro* en todo el mundo masónico.

Digamos entanto que se ha perseverado en mantener e incluso incrementar, el espíritu monárquico y caballerezo, consolidando la «leyenda» tal como la concibiera James Anderson y la influencia protestante en la fundación de la Gran Logia de Londres en 1717.

Esa leyenda atribuye al «pueblo» (A. y C.) la traición al «constructor del Templo», evitando aceptar que dicha traición en realidad se allana a la interpretación que necesitaban los monarcas para tergiversar el suceso, promovido en realidad por Salomón y el Gran Rabino en Jerusalén. Ante esos acontecimientos legendarios, hoy sabemos que la arqueología impone serias dudas tanto en la construcción del Templo, su ubicación, como la versión bíblica expuesta en Reyes. Y esto no a manos de revisionistas cristianos, sino de reconocidos arqueólogos judíos.

Creemos de buena fe y con convencimiento sincero, que es imperioso «revisar» las afirmaciones que calificamos de «dogmáticas», que se ciernen sobre la credulidad de los masones. La influencia de diversos intereses dentro de la orden, que responden a espurias intencionalidades, provenientes unas del opus-deísmo otras de la obsecuencia religiosa de algunos personajes emergentes, se van consolidando en el interés del sector católico de la masonería, que insiste en imponer sus remordimientos de conciencia por sobre la doctrina que decidieron asumir volitivamente y que hoy cuestionan.

Por estos días circulan referencias a la persecución nazi a la masonería, pergeñada bajo la acusación de ser la institución un instrumento del pensamiento judío, con todos los anatemas que el prejuicio le atribuye. Y al mismo tiempo se observa una tendencia innegable en no solo cristianizar tanto los orígenes como la esencia masónica, sino catolizarla pues tal tendencia no proviene del sector protestante. Hoy resulta evidente la intencionalidad monárquico-feudal que animó al pastor calvinista James Anderson y a sus adláteres, en la creación de una masonería más acorde a los designios de la casa británica, que a una consolidación del espíritu progresista de la Orden. De allí que se impone una revisión profunda de aquellas distorsiones institucionales y una correcta y exacta definición de los lineamientos y los límites del pensamiento masónico.

No resulta extraño hoy saber de invocaciones a Jesús de Nazareth como mentor del pensamiento masónico o el inequívoco culto religioso dentro de algunos rituales en práctica.

La introducción de lo litúrgicamente religioso des-

virtúa el fin y los propósitos de «lo masónico», introduciendo en su espíritu renovador, científico, filosófico, e incluso fáctico, elementos de distorsión que enajenan la doctrina e incluso los principios en función de los cuales existe su trascendencia.

Sin duda alguna, debiéramos llevar a cabo un riguroso inventario de lo esencial, lo cierto y lo falso de la Orden, con miras a consolidarla por un lado y a desmitificarla de toda la carga de supercherías que se han incorporado a lo largo del tiempo, especialmente en estos últimos 284 años. Congresos, Simposios, Conventos que proliferan por el mundo, diversificados hoy por regularidades e irregularidades, Ritos y nuevas Obediencias, contribuyen a instalar, consolidándolas, las doctrinas que distorsionan el espíritu progresista de la Orden. Incluso, existe un cierto «espíritu» inclinado a temerle al término «Progreso», como si sus alcances proviniesen de ciertas doctrinas execradas por las derechas vernáculos o las que imperan en el conflictivo mundo que nos maneja.

Las tibias declaraciones que intentan cuestionar las inequidades e iniquidades que afectan hoy al Hombre, nos circunscriben a las estanterías de mamotretos delirantes o a la siesta intelectual que manejan los timoratos. Faltan pronunciamientos contundentes y declaraciones firmes, valientes, ejemplificantes. Mientras avanzan las fuerzas oscuras que denigran la condición humana, sometiéndola a los designios de la diosa Rentabilidad y el Hombre como sujeto esencial del pensamiento masónico resulta excluido de los más mínimos derechos a la supervivencia, imperan los exégetas del Símbolo, que no han comprendido la naturaleza humanista de sus definiciones.

Nos toca vivir, sin ser apocalípticos, un maremagnum ideológico no inadvertido sino menospreciado. La dogmatización de la liturgia ceremonial y los alcances del simbolismo, permiten perderse en ese limbo que ya ni la iglesia acepta, *como lugar donde las almas de los justos del Antiguo Testamento y los que carecían aún de razón, [para el nuevo], esperaban la redención del género humano*. Esa redención es parte de los fundamentos de la acción masónica. Que no es una tarea *evangelizadora*, sino un accionar permanente en iluminar la mente humana, trabajar por el Progreso de toda la Humanidad y dejar constancia de su compromiso con el Hombre y sus circunstancias y no coadyuvando a la consolidación de las sombras que se oponen a ello.

La masonería se encuentra imbuida de la certeza de que la filosofía es una ciencia y que ha de ser la ciencia la que contribuya y consolide las Verdades que hacen a la civilización humana. En el orden de la cotidianeidad, sabemos que las fuentes de información y los archivos de nuestra Obediencia en Argentina, se encuentran limitados al uso de autores «aprobados» por la conducción, ne-gándoselos incluso a HH.: de otras Potencias no por precaución sino por «intereses y preferencias». Y si extrapolamos los hechos, podemos inferir que muchas veces se trata de egoísmos y canongías personales, antes que la idea de transmitir, facilitándolos, datos que permiten evitar equívocos.

Si partimos de la base de tales despropósitos, advertiremos la gravedad de la mixtificación que nos afecta, toda vez que no se procede con imparcialidad sino

*continúa en la página 8*

con la misma ceguera con la que se desvirtúa el carácter *prescindente* de la Orden en materia religiosa. Y fundamentalmente, por la variedad de confesiones admitidas en el seno de las Logias.

Alguno de nuestros detractores se inclina a pensar de nosotros como si fuésemos revulsivos hacia la Institución que debiera cobijarnos. Pero se equivocan. Ya en la revista Símbolo en su edición N° 1921, de agosto de 1982, en su editorial decía: «Y podríamos agregar que si en ciertas épocas se obtuvieron valiosas conquistas y aportes en distintos campos de la actuación humana, ello se debió a que muchos masones lograron incidir en su medio social con una conducta resultado del carácter forjado en las logias. Con ello, deseamos señalar que, en realidad, el punto de vista que exige que sea la institución por ella misma la que deba salir a «la calle», no tiene precedente alguno, y si ahora la institución no gravita en los destinos nacionales o mundiales, la falla desde luego no es de la Orden ni de su trayectoria, sino simplemente de los miembros que la componen...».

Y como corolario de tales enjundiosos y premonitorios conceptos, finaliza expresando: «De tal manera el hombre profano ha traspasado el umbral del Templo, pero no ha intentado conocer el contenido de sus Misterios y continúa siendo profano. Poco puede esperarse de muchos profanos que sin dejar de serlo se hallan asociados a la Institución por el simple hecho de satisfacer las cargas económicas, como un Club o asociación cualquiera».

Estas casi proféticas y no lejanas expresiones, dadas en la revista Oficial de la Masonería Argentina, me eximen de mayores precisiones que, por pudor, prudencia y hasta solidaridad, no las consigno.

## Ciencia y religión

Por estos días, como lo venimos mencionando, un sector de la Orden intenta catolizarla. No nos extenderemos en consideraciones que no conseguiran iluminar a los necios. Pero vamos a consignar la siguiente referencia, cuyo contenido nos eximirá de mayores precisiones. Solo tengamos en cuenta que la ecuación se resume en esa antinomia: Ciencia o Religión:

«...A su vez la Ciencia, cuyo propio objeto es la Verdad, cuya obra, por tanto, consiste en saber las cosas como ellas son realmente, debe distinguirse del parcial y relativo saber que los hombres alcanzan en un tiempo dado. Los conceptos se forman y reforman, se estrechan o extienden, se sintetizan y elevan; mas la Verdad es siempre la misma, universal y eterna. Por su interior homogeneidad, una verdad que solo en parte o en determinada relación, siempre en límite, sea concebida por el hombre, conserva su cualidad inalterable en medio de la limitación del conocimiento; y en el proceso de la vida se enlaza libremente con otras y otras relativas y particulares con que vamos penetrando en el reino universal de la Verdad. Y como no se impone su parcial descubrimiento, cuanto menos las limitaciones que la contradigan o deformen, con la pretensión de un dogma infalible; antes bien reclama y promueve a cada hora nueva investigación y prueba, progresa y se extiende en paz y sin violencia; derriba sin estrépito los ídolos; rompe las estrechas envolturas al brotar de vigorosos fecundos conceptos, y corrige con amor los viejos errores. La Ciencia vive así de evolución libre y progresiva: sus manifestaciones históricas no son cerradas, ni exclusivas, ni impuestas; en ella no cabe el gentilismo; la escuela no alcanza a anular la libertad del concepto. —Mas la Religión, por cuanto consiste en la unión de los seres en la vida, se produce haciendo estado en una total concepción del Mun-

do, fijándola en una representación ideal y congregando bajo esta enseña sus fieles. De aquí el gentilismo de que no se ha purgado hasta ahora ninguna confesión positiva; y de ley es que a su proselitismo acompañe el exclusivismo más estrecho, como sagrado, llegando, según los periodos de todo proceso biológico, a predominar éste sobre aquél, cuando la hora de la muerte se aproxima. Nuevo ideal, nueva fórmula religiosa aparecerá cuando otra nueva superior concepción de la Realidad y de la Vida haya penetrado y arraigándose en la Conciencia del hombre. Así, de cada capital progreso de la Ciencia debe resultar y resulta una más amplia y universal y pura comunión religiosa, hasta que desgentalizándose, si se permite la expresión, quede y se afirme la Religión natural, con límites franqueables y libres, mas sin limitaciones impuestas ni dogmáticas que la contradigan, perviertan o deformen. De esta suerte se concibe y explica que, en medio de contradicciones históricas y de colisiones impías, sean esencialmente y deban ser en la madurez de los tiempos de armonía y concordia las relaciones entre la Religión y la Ciencia. [Juan Guillermo Draper (1811-1882)-Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia - (1876)]

He aquí una síntesis correcta de los fundamentos de nuestro pensar. Admitir dentro de la Orden personajes cuestionables y cuestionados, cuya tendencia manifiesta es introducir cuñas religiosas bajo el pretexto de reivindicaciones históricas, es como decían nuestros sabios abuelos, poner un zorro en el gallinero. La iniciación de profanos por «dispensa» y al arbitrio de los omnímodos, autócratas y autoritarios poderes de quienes colocan su firma, constituye un despropósito y una violación a las reglas antiguas de la Orden, aún cuando ejerzan la potestad que les dan los injertos realizados a los Reglamentos.

Se ha incorporado a la Orden un cierto número de «distinguidos» profesionales provenientes del más reputado catolicismo vernáculo, que aún sabiendo de la excomunión de la Iglesia, volitivamente lo aceptan. Mas luego, muchos de ellos sin haber seguido los «pasos» necesarios para alcanzar la maestría, se lanzan a la cruzada de «mostrarle a la Iglesia» qué tan buenos somos los masones. Seremos concretos: la Iglesia Católica jamás va a abjurar de los anatemas contra la Masonería; no puede hacerlo sin vulnerar su Derecho Canónico ni sus dogmas establecidos y no va a aceptar tampoco la primacía de la Ciencia por sobre sus prejuicios. Entonces, los masones debiéramos reflexionar y advertir, investigándolo, hasta qué punto la nueva Inquisición Católica, es decir el Opus Dei, se ha infiltrado en nuestra Institución para cambiarle su rumbo, su doctrina, sus principios y desmembrarla. Hasta hoy, la masonería ha cobijado en su seno a QQ:HH: de diferentes religiones, respetandolos y tolerando, incluso, algunas diferencias, por dogmáticas, bajo el palio de su «prescindencia» religiosa. Veamos entonces, con mucha atención y esmerado celo, hasta qué punto la penetración *dogmática* se ha enseñoreado de cierta ingenuidad conceptual, labrada, sembrada y hasta cosechada por más de «cien años de soledad» intelectual.

La masonería no es, ni ha sido, ni será, una institución aferrada a ningún dogma, ni de fe ni de credulidad pusilánime. De manera que debiéramos, de muy buena fe, bajarnos del caballo de la ingenuidad institucionalizada.

Ricardo E. Polo : , junio de 2007



SALTILLO, COAH. MARZO 22, 2007 (VANGUARDIA).-

podrían impactar contra la Tierra.

*"Se ha pasado de hablar de un argumento esotérico y de una probabilidad estadística, a considerar posibilidades reales",* dijo el doctor David Morrison, astrónomo del Ames Research Center, de la NASA.

## Impacto profundo: la amenaza es real

La Organización de Naciones Unidas (ONU), ha decidido redactar, en el curso de este año, el borrador de un documento que defina con toda claridad qué es lo que debería hacerse en el caso de que un asteroide avanzara hacia un curso de colisión directa con nuestro planeta.



Un asteroide puede colisionar con la tierra

El documento definirá políticas globales sobre qué hacer, incluyendo quién debería estar a cargo de los planes para afrontar la posibilidad de esa contingencia.

Esta idea ya había sido planteada en el siglo pasado. La diferencia es que ahora fue sugerida a la ONU por la

prestigiosa Asociación de Exploradores Espaciales, una agrupación formada por astronautas y científicos espaciales.

La asociación ya ha solicitado a un grupo de científicos, sociólogos, abogados, diplomáticos e incluso expertos en seguros, que redacten una serie de recomendaciones que permitan afrontar una catástrofe originada por el impacto de un asteroide contra una región de nuestro planeta.

El grupo tendrá su primera reunión en Estrasburgo, en el noreste de Francia, en mayo de este año, y se espera que de sus deliberaciones surja un documento que sería propuesto a la ONU para su evaluación final.

"Creemos que es necesario un proceso de decisión bien claro y definido, adoptado por Naciones Unidas, en torno a qué hacer ante la posibilidad de que un asteroide impacte contra nuestro planeta", dijo el doctor Russell Schweickart, uno de los astronautas del Apolo 9, y fundador de la Asociación de Exploradores Espaciales.

### bajo el ojo de la nasa

La posibilidad de impacto de un asteroide contra la Tierra se ha ido tomando cada vez más en serio, a medida que se van encontrando más objetos cercanos a nuestro planeta.

De hecho, en la actualidad la Agencia Espacial de Estados Unidos, NASA, a sugerencia del Congreso de ese país, está realizando una investigación mucho más agresiva sobre los objetos interplanetarios que deambulan en las cercanías de la Tierra (en la actualidad lleva a cabo el rastreo de 127 objetos con posibilidad de impactar a nuestro mundo).

La NASA estima que hay cerca de 20 mil asteroides que todavía no se han descubierto, entre los cuales existen cientos que

### Planes futuros

Según los expertos, el borrador del documento a presentar a Naciones Unidas establecería quién debería estar a cargo, en caso de que un asteroide se dirigiese a la Tierra, quiénes pagarían los gastos para tratar de desviar el objeto, y qué políticas deberían ser adoptadas para manejar la situación en la región amenazada.

Esos planes pueden incluir desde ensayos previos para enviar e impactar una nave espacial contra el asteroide, y tratar de desviar su trayectoria, hasta disparar un misil para fragmentarlo en trozos más pequeños. Pero cualquier decisión de desviar un objeto en curso de colisión con la Tierra tendrá sus propias interrogantes, no sólo en lo que se refiere a la misión espacial, sino en lo que compete a la situación en la Tierra.

*"Es importante entender que ante la amenaza de un asteroide, ciertos países tendrían que aceptar un aumento del riesgo para sus habitantes",* afirma un experto.

Según la Asociación de Exploradores Espaciales, se trata de decisiones muy complejas que sólo pueden ser adoptadas por un organismo como Naciones Unidas, a través de un proceso que debe ser previsto de manera ordenada y ponderada.

Entre los expertos que van a participar en la redacción del documento se encuentra Lord Rees, jefe de la Real Sociedad, del Reino Unido; el ex director de Ciencia de la Agencia Espacial Europea, Roger Bonnet; y el antiguo asesor espacial del Gobierno británico, Crispin Tickell.

La propuesta de invitar a Naciones Unidas a hacerse cargo del proyecto fue presentada en el encuentro anual de la Asociación Americana para el Desarrollo de la Ciencia, celebrado recientemente en San Francisco, en la costa oeste de Estados Unidos.

### Premio por rastrear

Los expertos han dicho que un asteroide pasará peligrosamente cerca de la Tierra en 2012 y que una roca espacial llamada Apofis se acercará a la Tierra en 2029, y quieren asegurarse de que no habrá peligro para el planeta.

En este sentido, la Sociedad Planetaria ha ofrecido un premio de 50 mil dólares al diseñador —o a los diseñadores— de una metodología que permita encontrar la manera más precisa de rastrear la órbita de cualquier asteroide de más de 400 metros de diámetro.

Se estima que en 2029, el Apofis se acercará a la Tierra más que muchos satélites de comunicaciones que rondan el planeta.

La preocupación se centra en la posibilidad de que su órbita pueda alterarse durante el acercamiento a la Tierra, y ser atraído por la fuerza de gravedad del planeta.

*"Se necesita un sistema de observación que permita estable-*

*sigue en la página 10*

cer, más allá de toda duda, que esto no sucederá y que Apofis no implica ningún riesgo para nuestro planeta”, ha dicho un experto.

La Sociedad Planetaria piensa que una misión de rastreo innovadora podría servir para asegurarse de que eso no suceda. Por lo tanto, el incentivo del premio puede ayudar a mejorar la metodología de que se dispone en la actualidad para rastrear una enorme masa de roca voladora.

“Se puede usar un rayo, se puede poner un reflector en el que rebote una señal, se puede poner una nave en órbita para rastrear asteroides... Existen muchas posibilidades en las que estoy seguro que no hemos pensado”, asegura un físico espacial.

La Sociedad Planetaria está organizando la competencia en cooperación con la Agencia Espacial Europea (ESA), la agencia espacial de Estados Unidos (NASA), la Asociación de Exploradores Espaciales (ASE), el Instituto Americano de Aeronáutica y Astronáutica (AIAA) y la Asociación Universitaria de Investigación Espacial (USRA).

La propuesta que gane será enviada a las agencias espaciales para que la evalúen y decidan si desean ponerla en práctica al primer intento de alerta. La preocupación sobre la posibilidad de que la Tierra reciba la visita de una roca voladora fue reavivada luego de que, en febrero de 2004, los expertos estuvieron a punto de proponer que se anunciara una “alerta de impacto” debido a un asteroide que se pensaba podía chocar con nuestro mundo.

¿Pero por qué se iba a dar el alerta? “Porque una amenaza extraterrestre con el potencial de destruir millones de vidas, que

puede predecirse con anticipación, no debe ser pasada por alto en forma irresponsable”, subrayó un experto.

### Ya ha sucedido

La probabilidad de choque de un asteroide contra la Tierra es muy baja, pero ya ha sucedido, incluso en el pasado reciente, como es el caso del meteorito que se impactó en un bosque de Siberia, el 30 de junio de 1908

En el verano de 1972 muchas personas que disfrutaban de un día de campo a orillas de un lago en Estados Unidos, fueron testigos de la estela luminosa dejada por una enorme roca que pasó rozando las montañas cercanas con un ruido ensordecedor, incluso fotografiaron el trazo luminoso del objeto (en pleno día).

El meteorito que dejó el cráter de Arizona es otro ejemplo, y uno de los más famosos fue el asteroide de Chicxulub, que impactó en la Península de Yucatán, y que se supone propició la desaparición de los dinosaurios.

“En 1995 teníamos conocimiento de unos 300 asteroides amenazantes para la Tierra; hoy sabemos de unos 3 mil. El mayor peligro para la humanidad son los asteroides. Por eso se justifica cualquier esfuerzo dirigido a luchar contra esta amenaza», dice Benny Peiser, de la universidad británica John Moores



www.pourlafrance.com.mx

Martes, 10 de abril de 2007

No puede extrañar a ningún ciudadano de este lado del mundo que un texto del apóstol José Martí honre la memoria de José Antonio Páez, o que el argentino Domingo Faustino Sarmiento haya honrado al venezolano con títulos que su propio país le negó y le haya brindado ceremonias especiales. Excepto para los deterministas anacrónicos, la historia suele actuar como Dios; de manera inesperada y hace del paisaje una suerte de bosque pleno de matices y pronósticos dudosos. Un masón serio como Martí tenía que reconocer la obra de un masón como Páez, porque para eso sirve en el blasón liberal de Occidente la misteriosa invocación a la Fraternité. Esta es, lector, nuestra apuesta.

Nuestra muy admirada y querida historiadora Inés Quintero clavó el sábado pasado en la agenda pública el texto que Martí publicó en El Porvenir de Nueva York en 1890, y le pregunta a Chávez que cómo es posible que, si hasta un apóstol cubano como José Martí es capaz de valorar el rol de Páez en el formidable sacrificio independentista, la épica oficial venezolana le condene hoy como traidor y enemigo de la Patria. Permítaseme crear un cierto contexto a los argumentos que seguirán.

### Solidaridad Francmasonica

Las formidables tribus de la masonería moderna, que

tanto influyeron en los desenlaces de la historia de Occidente desde el siglo XVIII, estaban lejos de ser amparadas por una sombrilla ideológica monocromática.

## Martí y Páez: tremendos masones

Por el contrario, ya desde los años previos a la Revolución Francesa, y en su posterior esplendor iluminado, podían encontrarse masones republicanos y masones monárquicos, masones deistas y masones católicos, inclinados a los rituales escoceses o «iluminatti» a la manera bávara, sin embargo, y a pesar de sus profundas diferencias, la masonería siguió ejerciendo una suerte de unidad universal devota del secreto, pero también de la «razón» y de la herencia liberal que puso fin a la era feudal y su agonía absolutista.

Por: **Pablo Antillano**  
[pabloantillano1@cantv.net](mailto:pabloantillano1@cantv.net)  
Tomado de: <http://www.analitica.com/va/sociedad/articulos/6730946.asp>

La teorías conspirativas, pero también innumerables relatos documentados, le atribuyen a las organizaciones masónicas un rol determinante (¿?) en el flujo de los acontecimientos

revolucionarios que transformaron a la Europa del siglo XVIII y a la América del XIX. Los historiadores no se atreverían a desdeñar la condición de militantes masones de George Washington o Benjamín Franklin, como tampoco las de Francisco de Miranda, Simón Bolívar, O'Higgins o San Martín, entre tantísimos conmlitantes de sus secretos y ritos, especialmente como divulgadores de las ideas de la Ilustración, y del ideario político de los intelectuales libertarios de la Europa revolucionaria.

continúa en la página 11

Hemos sido informados de que no siempre hay entre los masones solidaridades automáticas, como no las hubo entre el Duque de Orleans, gran maestro de la Orden de Francia, con sus seguidores, una vez que entró como representante del Tercer Estado en la Asamblea General. No la tuvo Fouché, perteneciente al Gran Oriente, con Dantón ni Demoullins, como no la tuvo Bolívar con Miranda, ni Páez con Bolívar. En fin de cuentas, para un masón, las ideas terminarán sobreponiéndose a los afectos, en nombre del gran Arquitecto del Universo.

Pero también sobran los ejemplos de los acuerdos conspirativos entre masones de países adversarios, o entre representantes de causas irreconciliables. Juan Carlos Castellón en «Los Amos del Mundo» de la Colección Debate, recuerda las teorías que sostienen que una de las razones del triunfo de la Revolución Francesa se atribuye al acontecimiento durante el cual el austriaco duque de Brunswick, que intentaba invadir a Francia a solicitud de su paisana María Antonieta, se dejó deliberadamente derrotar por el francés Dumouriez, masón como su adversario, actuando ambos como agentes del duque de Orleans, gran Maestro y conspirador contra Luís XVI.

En fin, la idea se orienta a recordar que la masonería es una confraternidad y que, en la mayoría de los casos, concita el acuerdo y la solidaridad entre sus miembros. De manera que podría pensarse que tanto Martí como Sarmiento, entre muchos otros en América y Estados Unidos, estaban interesados por nuestro Páez, no sólo por sus indiscutibles atributos de guerrero valiente y presidente ejemplar, sino también por su compenetración con las ideas compartidas por las grandes logias hemisféricas. Diego Bautista Urbaneja, gran maestro y fundador de la masonería venezolana propiamente dicha, o nacional, fue sistemáticamente el hombre de gobierno que Páez dejaba durante sus ausencias.

### Próceres masones

Discutirá algún recalcitrante que Martí no fue masón. Saldrá derrotado. Los historiadores cubanos de hoy se vanaglorian, con un retraso lastimoso, que han encontrado «hallazgos» que corroboran la fidelidad del apóstol con los principios de su logia. De hecho, la iniciación se produjo en la Logia Armonía 52 de Madrid, una ciudad en la que vivió desde febrero de 1871 a mayo de 1873.

La masonería norteamericana lo apoyó hasta el punto de que la logia Félix Varela N° 64 de Cayo Hueso estaba formada por independentistas cubanos, y que la denominada La Fraternidad N° 387 de Nueva York tenía como tesorero y secretario a Benjamín J. Guerra y Gonzalo de Quesada y Aróstegui, activistas del partido revolucionario cubano fundado por Martí. Los interesados en estos temas pueden ir al texto de La Masonería de César Vidal, publicado por Planeta, y encontrarán las claves masónicas de la bandera cubana.

Martí fue masón como fue Maceo, militante desde 1864. Todo esto puede ser ampliado en las bibliotecas y en Internet.

El otro masón solidario con Páez fue Domingo Faustino Sarmiento quien, como dicen los masones de su país: fue iniciado francmasón el 31 de julio de 1854, a los 43 años, en la Logia «Unión Fraternal de Valparaíso de Chile». Tras ocupar varias posiciones,

en 1882 asumió como Gran Maestro o Presidente de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones, convirtiéndose en la máxima autoridad del activismo masónico.

¿Y Páez? Según la página oficial de la masonería venezolana fue «el primer Gran Comendador del Supremo Consejo Confederado del Grado 33° para la República de Venezuela, el unificador de la masonería nacional y un incansable fundador de Logias». La historia oficial dice que se inició en Barinas en 1820 y que cuando dirigió a la caballería patriota en la Batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, ya había llegado al tercer grado de la masonería simbólica.

Entre 1822 y 1824, Páez desarrolló mucha actividad masónica. En los relatos de los historiadores aparece presidiendo las sesiones de la Logia «Concordia» de Valencia, y fundando en 1824 la Logia «La Independencia», de Puerto Cabello.

El 30 de diciembre de 1824 fue Presidente de un Capítulo Rosa Cruz, en Puerto Cabello. El 10 de mayo de 1840, fue el cofundador en Caracas, del Supremo Consejo Confederado del Grado 33°, siendo elegido Soberano Gran Comendador. La firma de Páez aparece en el acta constitutiva junto a las de Diego Bautista Urbaneja, Carlos Soubllette, Manuel López de Umérez, Tomás José Sanabria y otros.

MARTI SOLIDARIO: Martí fue solidario con Páez en los actos luctuosos a los que se refiere Inés Quintero, como fueron patéticamente solidarios entre sí Brunswick y Dumouriez, o Lafayette y el Duque de Orleans. Aunque en el penúltimo párrafo de su texto Martí expone su inconformidad: «...tu erraste luego, como yerra el militar que se despoja del lauro venenoso del poder civil, de la corona inmarcesible que los pueblos tributan a sus héroes desinteresados» «Tu creías tener razón, para olvidar el juramento empeñado al cura, tu te dejaste seducir por el poder, cuyo trabajo complicado exige las virtudes que mas se quebrantan en la guerra, ¡Pero jamás fuiste cruel, ni derramaste para tu provecho la sangre de los tuyos, ni deprimisteis, para mantener un falso engrandecimiento, el carácter de tus conciudadanos!, Donde quiera que estés duerme! ¡Mientras haya americanos, tendrás templos, mientras haya cubanos, tendrás hijos!».

Hoy, como entonces, la masonería es condescendiente con Páez, por razones que habría que indagar a fondo. Su página oficial del 2007 termina diciendo: «El General José Antonio Páez, a pesar de los errores que pudiera haber cometido en el campo de la política, fue un Hermano muy querido dentro de la masonería venezolana, por el cariño que supo demostrar a la institución y por el sentido de fraternidad que siempre tuvo con los miembros de la Orden». Nos preocupa, con Inés Quintero, que aún se desentierren muertos para humillarlos, residuos de una de las prácticas políticas más antiguas del género humano».

Pero igualmente parece inútil combatir esto con preguntas ingenuas o con las lógicas que nos enseñan en las universidades. Esos muertos, desenterrados y danzantes, terminan por no ser inofensivos. No es difícil comprobarlo en la literatura, la de ficción y la documentada.



## ¿Qué dejaron grabado los Templarios en las piedras de Chartres?

**Dice la leyenda que los constructores del Gremio dejaron grabados en las piedras numerosos y misteriosos mensajes aún no descifrados**

A partir de 1130, en Europa irrumpe el estilo gótico. El gótico no es una evolución del románico, aparece de repente y casi siempre en las abadías cistercienses. Si el románico llega a su plenitud después de múltiples mejoramientos a partir del estilo romano y bizantino, el gótico surge de golpe, completo y total. Aparece después de la primera cruzada y especialmente tras el retorno de los Caballeros Templarios con su secreto. ¿Un secreto concerniente a la utilización sagrada, y por así decirlo mágica, de la arquitectura?

Y a hemos mencionado antes lo que contenían las Piedras de la Ley. La misma clave numérica que fue utilizada en la construcción de la Gran Pirámide y del Templo de Salomón. No hace falta recordar que Moisés vino de Egipto. Toda la cultura egipcia estaba concentrada en los sacerdotes y él era uno de ellos, así que fue instruido en toda la ciencia de los faraones. En la Europa medieval, y durante aproximadamente ciento cincuenta años, la aplicación de este conocimiento arquitectónico va a manifestarse en la construcción de las grandes catedrales. Y es en una de ellas, Chartres, muy cerca de París, donde encontramos una nueva referencia al Arca de la Alianza. Ni que decir tiene que la catedral de Chartres es de estilo gótico, y de origen, evidentemente, templario.

El pórtico norte de dicha catedral se llama «pórtico de los iniciados». En él se hallan dos columnas esculpidas. En una de ellas se observa un arca que es transportada por una carreta de bueyes y en la otra podemos ver como un hombre cubre el arca con un velo, rodeado por un montón de cadáveres entre los que destaca un caballero en cota de malla. Las dos columnas, justo debajo de las representaciones, conforman una controvertida leyenda «*Hic amittitur Archa cederis*». Decimos controvertida porque la expresión tal y como está grabada no existe en latín, lo cual es realmente extraño, pero sorprendentemente el único texto plausible, que sería «*Hic amittitur Archa foederis*», se traduce como «*En este lugar se oculta el arca de la alianza*». Parece mucha casualidad como para pensar que no hay algo de verdad en todo esto.

Y el gótico no es solo una innova-

ción técnica. No se trata únicamente de la construcción de templos sino de la del Templo. Para una expansión equivalente a la que tuvo se requiere una ciencia mas elevada que el cálculo de estructuras. Sería largo de explicar las diferencias del gótico respecto de estilos anteriores, pero mientras el románico dirige sus fuerzas hacia abajo el gótico las impulsa hacia arriba, pues la bóveda no pesa sobre los muros, sino que estos la empujan hacia arriba. Esta ojiva, sometida a presión, se transforma en un instrumento de música, en una caja de resonancia que aprovecha las corrientes telúricas sobre las que los constructores elevaban las catedrales y actúa sobre el hombre. La catedral gótica es lo más parecido a un acumulador de energía y bajo su bóveda el hombre se endereza, se pone en pie. Se hace necesario

# El secreto grabado en las piedras de la catedral de Chartres

un conocimiento de las leyes de los números, de las leyes de la materia, del espíritu, para que actué de esa forma sobre los hombres, tanto a nivel físico como psíquico. ¿No fue acaso San Bernardo quien dijo aquello de «Dios es longitud, anchura, altura y profundidad»? Ese saber, que se hallaba en las Tablas de la Ley, fue sin duda utilizado.

Aparte de la Catedral francesa, merece un puesto de honor la Abadía de Rosslyn, en Escocia, cercana a Edimburgo. Después de la disolución de la Orden del Temple, entre 1307 y 1314, muchos de los supervivientes se trasladaron a Escocia, y Rosslyn fue el último reducto templario. Algunos eminentes investigadores sospechan que podría ser el emplazamiento definitivo del Arca de la Alianza que los Templarios habrían llevado y escondido allí, junto con sus otros tesoros, nunca hallados.



*Una de las doble columnatas que adornan la misteriosa catedral de Chartres*

*Como puede verse, todo en los Templarios en un continuo enigma. Enigmas que, en muchas ocasiones, se remontan a la noche más remota de los Tiempos. Antiguos dioses de otras religiones, ancestrales ritos perdidos, milenarios objetos sagrados, alquimia, brujería... en todo ello aparecen mezclados los Pobres Caballeros de Cristo. Puede que todo sean simples fantasías, pero no podemos dejar de preguntarnos, ¿A qué oculto conocimiento tuvieron acceso los Templarios? ¿Hasta dónde abarcaba su saber? Puede que algún día lo sepamos, mientras tanto, debemos contentarnos con lo que nos cuentan las leyendas.*

## Opiniones del GOLA Gran Oriente Latinoamericano

Algunos HH: . de ciertas Obediencias cuestionan la extra-territorialidad o la supra nacionalidad en la Orden y en este sentido han expresado su sorpresa ante el hecho que el GOLA tenga una actividad Obediencial y al mismo tiempo continúe creando Logias en Europa.

Al respecto cabe mencionar lo siguiente

En ningún documento masónico se dispone que la soberanía de una Obediencia debe reducirse al ámbito nacional. Solamente en los llamados «Landmarks» de Anderson interpretados por Mackey, esta idea se encuentre tal vez implícita. Y las Obediencias que se autodenominan «regulares» hacen de estas disposiciones un baluarte, a fin de impedir a las Obediencias progresistas implantarse y difundir una masonería moderna exenta de dogmas.

Consideramos contrario a los principios masónicos fundamentales y al propio sentido común considerar «Irregular» la práctica de una masonería en la cual participen hombres y mujeres, basada en la libertad absoluta de conciencia e inserta en una sociedad que pretendemos mejorar, que tenga en cuenta el gran proyecto de construcción de la Gran Nación Latinoamericana.

Por otra parte, existen varias Obediencias de tipo Continental que tienen logias en diferentes países, como es el caso de la Gran Logia de los Países Árabes, y la Gran Logia del Caribe. En esta misma idea se inserta el proyecto de creación del Gran Oriente Europeo.

Numerosas son las Obediencias con estructura nacional que crean logias en otros países. Tal es el caso por ejemplo del Gran Oriente de Francia, que posee logias en EE.UU., Israel y que en una época creó tres LL: . en Colombia.

### Consejo Masónico Mexicano Comunicado de Prensa

Presidencia  
San Luis Potosí, México -S. L. P., a 15 de Marzo de 2007.  
Boletín 070315-02

**SAN LUIS POTOSÍ.** - La problemática del aborto en México, dijo hoy aquí el presidente del Consejo Masónico Mexicano, Jaime Chalita Zarur, se origina por los deficientes programas asistenciales en la prevención y atención a las mujeres, y por la televisión y el internet que contaminan a los jóvenes que acceden a espacios pornográficos.

Con base en estudios de 2005 de la Universidad Nacional Autónoma de México, se registraron cerca del millón de abortos en niñas y mujeres que representa un incremento del cien por ciento a las cifras documentadas en 2003, que refleja el impacto de la recesión económica que caracterizó a la administración del señor Vicente Fox, señaló Chalita Zarur.

Finalmente, el Gran Oriente Latino Americano en todos los países en los cuales tiene representación no ha tenido ni tiene pretensiones hegemónicas ni de liderazgo, solo pretende ser la expresión de la diversidad y del universalismo masónico desde la perspectiva latinoamericana.

En lo que concierne a las Logias europeas del GOLA, cabe recordar que:

\* El GOLA, antiguo Gran Oriente de Chile, nació, en Europa

\* Todas las Logias funcionan en Rito Francés y en lengua castellana;

\* Todos sus miembros son latinoamericanos o europeos hispano parlantes, comprometidos con el devenir de

## Breves notas sobre Extra-territorialidad y Regularidad

América latina;

\* Todos los miembros de las LL: . europeas del GOLA se comprometen a trabajar para crear en América Latina una masonería progresista, exenta de dogmas, que luche por unir a todos los pueblos americanos en una sola nación, fraternal, libre y democrática.

Es por ello que nosotros continuaremos luchando por reunir en torno de nuestras LL: . y del proyecto masónico en el que creemos, a todos los latinoamericanos que residen de manera temporal o permanente en Europa y les brindaremos todo nuestro apoyo, tal como lo reciben nuestras LL: . afiliadas en América.

Estamos convencidos que ni la talla ni la calidad de una Organización Masónica se miden por el número de sus miembros o la cantidad de sus Talleres. La grandeza y la verdadera regularidad de una Obediencia son producto de la adhesión y la práctica de los principios masónicos dentro y fuera de nuestros Templos, así como la generosidad y el esfuerzo que sus hermanas y hermanos ponen en la construcción de la Gran Obra universal, que lejos de constituir una utopía, la consideran perfectamente realizable.

Refirió que las cifras oficiales aceptan 100 mil abortos clandestinos al año, en un intento fallido para minimizar el problema, ya que se tendrían como legales los otros 900 mil registrados por la UNAM y que es contradictorio conforme al marco jurídico del país.

Mencionó que un estudio del Grupo de Información en Reproducción Elegida del 2000, en los estados que se permitía el aborto por violación eran 32, por riesgo para la vida de la mujer en 27, por aborto imprudencial en 29, por malformación genética o congénita en 13, por riesgo para la salud de la mujer en nueve, por inseminación artificial no consentida en ocho y por razones socioeconómicas graves en uno.

Jaime Chalita Zarur de profesión médico, puntualizó que el Consejo Masónico Mexicano está a favor de la vida, pero debe observarse que esta vida debe ser digna, un factor que es imposible pensar que exista en un país en donde oficialmente se reconoce que más del 54 por ciento de su población se encuentra en la pobreza.

*continúa en la página 15*

Y en este sistema económico la mujer es ignorada en sus justos y legítimos reclamos, máxime que los programas médico asistenciales que enfrentan problemas económicos para atender las crecientes necesidades de la población, el libre mercado a niveles de usura en los medicamentos en que se incluyen los anticonceptivos, el problema parece irresoluble.

A la crisis económica se suma la mala planificación de los programas preventivos, en donde se incurre en mecanismos clientelares, es decir, acopiar el mayor número de pacientes, sin importar sus valores éticos, morales y religiosos, lo que genera que se rechacen los programas preventivos y en otros casos, se abandonen, dijo Chalita Zarur.

Rememoró que en 1994 *The Alan Guttmacher Institute* documentó que más del 50 por ciento de las mexicanas carecían del conocimiento o del uso de medidas anticonceptivas, por lo que el 40 por ciento de los embarazos no eran deseados, 17 por ciento terminaban en abortos inducidos y 23 por ciento en nacimientos no deseados.

Cifras que coinciden con los índices de la pobreza y que se complementan con los datos de la Organización Mun-

Ergon (érgon) es el padre de la energía. Es el trabajo en oposición al reposo; la actividad en oposición a la inactividad y a la pasividad. Acertadamente se dio el nombre de ergio a la unidad de trabajo.

Tiene en griego todos los significados posibles en relación con la actividad y el trabajo, pero decantándose más por el trabajo físico (para el creativo tienen poihsiv /póiesis, cuyo actor es el poihtiv /poietés = ¡el poeta!, en oposición a praxiv /práxis, que es la ejecución). El verbo respectivo es ergazomai (ergátzomai), que significa trabajar.

El prefijo en (en) es el que a través del latín in ha llegado a nosotros con el mismo significado de en. Así que si el posterior análisis no lo contradice, energía es el trabajo que está dentro, o el trabajo hacia dentro (conforme al significado de dirección del prefijo en (en)). ¿Es así como lo vieron los griegos? Así parece.

Energew (energuéo) es actuar en algo, producir. EnergoumenoV (energúmenos; part. pres. voz media del mismo verbo) = energúmeno es el que es movido por el espíritu que le posee, el activado por otro.

Volviendo a las formas activas, el adjetivo energoV (energós) designa al que está en acción, el que está trabajando en una cosa (por oposición a akinetoV (akínetos) = quieto, inactivo), o al que está dispuesto a actuar o es capaz de hacerlo.

También formaron los griegos el adj. «energético»: energhtikoV (energuetikós), que designa propiamente al que es activo, más que al que actúa.

Forma parte de la terminología gramatical: al verbo en voz activa se le llama energhtikoV (energuetikós); en voz pasiva, pahtikoV (pazetikós), que hemos transcrito como patético.

Y finalmente está la enhrgeia (enérgeia)= energía, que los griegos entendían como fuerza en acción (opuesto a = fuerza en potencia), es decir la fuerza

dial de la Salud de 1997, en donde el 99 por ciento de los 50 millones de abortos en el mundo correspondían a países subdesarrollados y que 20 millones de abortos se realizaron en condiciones inseguras y antihigiénicas, señaló el presidente del Consejo Masónico Mexicano.

Indicó que si bien es cierto que en las zonas rurales y marginadas los embarazos no deseados responden a la ignorancia, en las zonas urbanas aumentó principalmente en los adolescentes y jóvenes que son víctimas, lo mismo de improvisados programas de orientación sexual en las escuelas que del bombardeo comercial de la Televisión y el internet con sus mensajes pornográficos explícitos o encubiertos.

Por lo tanto, una ley que despenalice el aborto sería insuficiente ante la problemática económica, política y social y el supuesto destape en los medios electrónicos y cibernéticos que contaminan mentalmente a nuestra juventud.

Se requiere entonces, atacar en forma multidisciplinaria el problema. Una ley no resuelve el problema, concluyó.

propia de las cosas, su fuerza inmanente. Hasta aquí la materia prima con la que está formada nuestra palabra «energía». Pero ¿el concepto es el mismo que nos transmite su origen griego?

Entró esta palabra en nuestra lengua a través del latín tardío energía. Como es natural, su significado no se aleja en exceso del griego, pero está más próximo a la dunamiV /dýnamis) que a la enhrgeia (enérgeia).

En física se define la energía como la capacidad que tiene un sistema material de producir trabajo. No es eso lo que dice la palabra griega, sino que habla de trabajo que está en activo, pero hacia dentro.

Desde esta perspectiva puramente léxica, el principio de Einstein según el cual la materia ni se crea ni se destruye, sino que se convierte en energía, se sale de la filosofía de la palabra.

La energía, según el rigor léxico griego, no es una posibilidad o una capacidad quieta, sino que está en activo.

Y esa supuesta «conversión» de la materia en energía no sería tal, sino la nueva orientación hacia el exterior de una energía que ya existe.

Es lo que ocurriría si consiguiésemos desmontar el sistema solar, de modo que cada uno de sus elementos siguiese moviéndose con la misma velocidad pero ya no en órbita, sino en disparadero libre.

Se podría producir una reacción en cadena que iría desmontando otros sistemas.

No se habría convertido el sistema solar en energía, sino que se le habría salido la que emplea para mantenerse como es.

Definiciones de **Mariano Arnal**

Filólogo y autor del más importante diccionario de la Lengua Castellana

El Mito del Eterno Retorno nace de la leyenda del Minotauro y de Teseo, si bien hay algunas variaciones de este mito griego, todas ellas cuentan la misma historia con cierto grado de exactitud.

El Mito del Eterno Retorno se basa en la interpretación del laberinto, éste simboliza un rito de iniciación por excelencia, que conduce a un lugar central de

cita, última prueba en donde el hombre se encuentra confrontado a un espejo, a sí mismo. Si bien existen muchas interpretaciones del mito, la que inspira a la composición «El Mito del Eterno Retorno» es la siguiente: Existen dos clases de tiempo, un tiempo lineal, que va hacia el futuro, desde el pasado, a través del presente; y un tiempo sagrado, que es circular. Este tiempo mágico se presenta en aquellas acciones que el hombre considera importantes, «únicas», vivencialmente trascendentales, en lo que podríamos llamar el ritual. Cuando el hombre vive este momento sagrado, se conecta con todos aquellos tiempos y todas aquellas personas que, antes de él, vivieron ese mismo momento, y así, crece, al compartir vivencias mágicas en común con el resto de la humanidad, se une más al Creador. Por ejemplo, cuando un hombre descubre a la música, que puede suceder al escuchar una obra que lo marca y lo deja «detenido en el tiempo», entonces uno se conecta con todas aquellas personas que antes de él tuvieron esa vivencia y todos los tiempos anteriores que tal suceso aconteció. Cuando el hombre descubre algún significado de la vida, como sucede en el nacimiento de un hijo, se produce una conexión con todos aquellos que ya vivieron el mismo ritual.

El paso de la vida, la vida que vale la pena ser vivida, el paso de la aventura evolutiva del hombre, no se da entonces en un continuo pasado-presente-futuro, sino en las vivencias sagradas en este tiempo mágico. El verdadero crecimiento consiste en recuperar la memoria del tiempo mágico, sagrado y mítico donde todo es verdadero y siempre es aquí y ahora.

El Mito del Eterno Retorno simboliza finalmente el inevitable regresar a uno mismo, a la verdad esencial de uno, el irremediable volver al centro, al igual que en el laberinto.

## La concepción del tiempo

Desde la cosmovisión del hombre, cuando un acto u objeto adquieren realidad por la repetición de gestos paradigmáticos, el que reproduce este hecho o acto «ejemplar» se ve así transportado a la época mítica en la que sobrevino la revelación de aquella acción ejemplar, por lo que habría una «abolición» implícita del tiempo profano.

Para entender esto último debemos hacer una diferenciación: como expuso el profesor Esteban Gerardo Rocamora en su libro “Distintas Realidades”, Ediciones Tihuanaco, México, Marzo 1966, el género humano desde épocas arcaicas reconoce dos niveles o planos en el desarrollo de la realidad:

**1. Tiempo profano:** éste está vinculado con los procesos de cambio, la naturaleza, la

aparición de los cuerpos y su muerte. Transmite inseguridad, puesto que lleva a los cuerpos a su disolución, por lo que hablamos de desgaste. Allí es donde aparece el hombre.

**2. Tiempo sagrado (eterno, puro presente):** al hablar de este tiempo hablamos de continuidad, no hay aquí sucesión. Se busca estar cerca del origen,

en el que el universo fue creado por los Dioses. El origen no se da en el tiempo ya que el universo es creado constantemente.

La ligazón o fusión de ambos niveles se hace posible nada más ni nada menos que a través del rito. Gracias al rito, el tiempo profano y la duración quedan suspendidos.

De este modo, cualquier acción dotada de sentido llevada a cabo, una repetición cualquiera de un gesto arquetípico, suspende la duración, excluye el tiempo profano y participa en el tiempo sagrado. Esto quiere decir que la abolición del tiempo profano y la proyección del hombre en el tiempo mítico no se reproducen naturalmente, sino en los intervalos esenciales, aquellos en los que el hombre es verdaderamente él mismo, en el momento de los rituales o de los actos importantes. El resto de su vida se pasa en el tiempo profano y desprovisto de significación: en el «devenir».

Colectivos o individuales, periódicos o esporádicos, los ritos de regeneración encierran siempre en su estructura y significación un elemento de regeneración por repetición de un acto arquetípico, la mayoría de las veces el acto cosmogónico. En última instancia, en todos esos ritos y en todas esas actitudes desciframos la voluntad de desvalorizar el tiempo.

## La razón y su ciencia ante el instinto y las creencias

La razón le proporciona al hombre el método científico. Si se analiza el tiempo desde la luz de las ciencias se puede asegurar, en principio, el desarrollo lineal del tiempo. Con una concepción similar al denominado tiempo profano.

*continúa en la página 17*

# El mito del eterno retorno

Gustavo A. :. A.: M.:  
martes 10, abril de 2007

Sin embargo, en líneas generales el hombre tiene una clara tendencia a aceptar su devenir como una resultante de un tiempo circular y repetitivo. Se resigna entonces a creer en una concepción del tiempo similar al llamado tiempo sagrado, en donde su destino se encuentra previamente establecido. Es decir, el hombre vuelve instintivamente al mito del eterno retorno.

Esta circunstancia, se explicaría diciendo que las creencias responden a los instintos mientras que el conocimiento responde a la razón. Pero, ¿puede el instinto humano estar tan errado? ¿No es acaso instintivo también, por lo menos en parte, el uso elemental de la propia razón?

En lo personal creo, y esto es tan solo una muy humilde hipótesis, que deberíamos analizar un poco más en profundidad lo que las ciencias nos muestran sobre la evolución del vector tiempo en el espacio que circunstancialmente ocupamos.

### **Evolución científica**

La ciencia medieval consideraba al espacio como un cuerpo lineal, tridimensional e infinito. Con esta visión del cosmos, el tiempo no se podía concebir como un vector, sino que se lo interpretaba como un simple instrumento de medición del devenir, similar a una regla o balanza. Entonces, es lógico suponer una clara divergencia entre el tiempo profano y el tiempo sagrado.

Luego, el iluminismo agregó la idea de la necesidad de disponer de cierto tiempo para desplazarse en el espacio y su corolario, es decir, el desplazamiento de un cuerpo en el espacio demanda cierto tiempo. Esta nueva idea provocó que las ciencias hablasen, ya por aquel entonces, de un complejo espacio-tiempo en donde la variable tiempo deja de pensarse como un instrumento de medición y se la considera como una variable más, propia del complejo. Aunque todavía dicho complejo espacio-tiempo es considerado en forma lineal las distancias entre el tiempo profano y el tiempo sagrado se aproximan. El hombre se considera parte de la creación pero a su vez creador y como tal artífice de su propio destino.

Siglos más tarde la ciencia reconoce desviaciones en ciertas mediciones realizadas en la Universidad de

## **La Gran Logia Femenina de España considera que la masonería se debería modernizar**

BARCELONA.- La Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de España, *Rosa Elvira Presmanes*, considera que la masonería «se debería modernizar», adaptándose a los cambios sociales, pero preservando las tradiciones de estas sociedades secretas, que han permanecido inamovibles a lo largo de los siglos.

Oxford que no pueden explicarse sin aceptar alteraciones en la linealidad del espacio. Ya los hombres de ciencia no están tan seguros de que las tres dimensiones del espacio sean totalmente rectas, aunque el vector tiempo lo continúan concibiendo como lineal.

El hermano Albert Einstein es quien destroza los conceptos tradicionales referentes al complejo espacio-tiempo. En su teoría de la Relatividad General propone la curvatura del espacio. Las mediciones posteriores demuestran con creces su enunciado. La ciencia ya no puede concebir al complejo espacio-tiempo como lineal e infinito, sino que cambia estos conceptos y lo considera como curvado e indefinido. El vector tiempo deja de ser una variable independiente y se convierte en una variable dependiente y relativa al igual que las otras tres. La geometría moderna ya no habla de rectas sino de líneas de círculo máximo. Las ciencias demuestran que viajando siempre hacia el mismo sentido se volverá al punto de partida.

### **Conclusión**

Retomando el tema del mito del eterno retorno. Si el complejo espacio-tiempo está curvado, si las líneas rectas son líneas de círculos máximos que vuelven al punto de partida, si el vector tiempo es una variable dependiente más del complejo ¿Por qué suponer que el mismo escapa a la regla universal y no está curvado? ¿No puede ser esto, acaso, la explicación lógica en tiempo profano al mito del eterno retorno en tiempo sagrado?

En todo caso, la existencia del hombre es tan efímera que se puede comprender que éste vea profanamente al tiempo como lineal. Pero, si nos elevamos hacia una visión cósmica, el hombre se encuentra en un minúsculo intervalo de tiempo tan curvado como el complejo al que pertenece, un tiempo repetitivo, un tiempo ritual, un tiempo sagrado.

Humildemente, creo que el hombre es parte de la creación en el todo universal pero es creador de su propio destino en su intervalo, en su dimensión y es precisamente esto lo que por consecuencia lo hace libre.

Gustavo A., A.:M.:  
R.: L.: *Giordano Bruno Nro. 38*  
Oriente de Buenos Aires  
de la Revista «Giordano Bruno»

Rosa Elvira Presmanes, que hace dieciocho años que es masona, preside desde el pasado año esta escuela iniciática formada exclusivamente por mujeres, que nació en junio de 2005, tras «independizarse» de la Gran Logia Femenina de Francia, y que cuenta actualmente con 106 socias procedentes de todo el país y de «todas las clases sociales».

**Esta información ha sido tomada de EFE - [www.diariodelaltoaragon.es](http://www.diariodelaltoaragon.es)**



Hay un momento del Ulises, de Joyce, en que un personaje oye hablar de la historia y responde con desaliento: «La historia es una pesadilla de la que estoy tratando de despertar».

Existe la desesperación de la realidad, y es uno de los sabores del mundo contemporáneo. Esta civilización del ruido incontrolable, donde a medianoche las alarmas sin nadie en par

queaderos lejanos abren los grifos de la pesadilla; de las grandes manchas de luz sobre el globo, que destierran la noche y sus fábulas; del consumo febril de cosas inútiles; de las pantallas omnipresentes que quieren sembrar sobre el mundo una cotidianidad trivial y homogénea; de los organismos cada vez más subordinados a los mecanismos; de la comunicación cada vez más insustancial y más histérica; del aire saturado de gases; de extensas muchedumbres de solitarios; de los desechos sintéticos y radiactivos que son la única basura verdadera, la que no se diluye ni se disgrega sino que se envilece, se degrada y contagia lo que toca; de la invasión de la vida privada por los gobiernos y por los medios; de la docilidad de los individuos ante grandes codicias que se enmascaran de refinamiento y belleza; esta civilización que se alimenta de la fuerza vital de los millones de seres humanos a los que les corta las alas y les atrofia el cerebro, despierta en algunos seres la conciencia cabal del horror y ansias de fuga «hacia otros cielos y otros amores», como diría Baudelaire.

Los grandes poetas de la modernidad han sido fustigadores de ese vasto desorden, empezando por Hölderlin, quien parecía estar presintiendo sólo el nazismo y el comunismo cuando dijo que «siempre que el hombre ha querido hacer del Estado su cielo se ha construido su infierno», pero que estaba anticipando también las mecánicas infernales de los estados modernos que se pretenden democráticos, pero cuyos ejércitos permanentes requieren inmensos caudales y a veces incluso alimentan la violencia social para hacerse sentir necesarios.

Cuando acabamos de derrotar al enemigo, comprendemos de pronto que nos hemos convertido ya en ese enemigo al que creíamos odiar. ¿Qué empiezan a ser los Estados Unidos sino el abominado fascismo contra el que luchaban hace cincuenta años? «Hitler, horrendo de visibles ejércitos y de secretos espías», decía Borges en 1940. Eso es hoy el país de George Bush, y tal vez la única diferencia radica en que Hitler tenía conciencia del mal que obraba, y trataba de esconder sus crímenes, en tanto que Bush los exhibe ante sus críticos diciendo: «Simplemente no comprenden la naturaleza del mundo en que vivimos». Combate la inmigración, el manantial sagrado de su país, sólo porque es ya latinoamericana y no europea como otrora, con un muro de miles de kilómetros en la frontera con México. Quiere imponer la paz por medio de guerras infames. Impulsa una ley que permita al Estado escuchar todo lo que

hablan los particulares. Su paradójico instrumento para prevenir la violencia es la guerra preventiva. Llama seguridad a impedir que otros tengan una mínima fracción del inmenso arsenal nuclear sobre el que se revuelca como la serpiente del mito, y que es su instrumento para intimidar al mundo. Ya practica sin antifaz el secuestro y la tortura, y los predica como

instrumentos lícitos contra lo que ocurre, peor todavía, contra lo que aún no ha ocurrido. Ya propaga un nuevo modelo de

# La musa de la historia

por *William Ospina*

Enviado por  
**Unicornio** : .  
[unicorniod64@gmail.com](mailto:unicorniod64@gmail.com)

campos de concentración. Todo a la vista, todo ostentoso y obscuro.

La Santa Inquisición, que ejecutaba a sus víctimas públicamente, al menos se escondía para torturarlas: alguna vergüenza sentía del horror que iba administrando. Los soldados gringos toman fotografías de sus propias infamias, como esos oficiales nazis que llevaban de regreso fotos con las cabezas de sus víctimas, o como esos oficiales británicos que llevaban en su retorno a Inglaterra las cabezas de los moros que habían cercenado bajo las lunas de África.

Decía yo en estos días en la Casa de América de Madrid, a donde nos invitaron a hablar «de la historia y las historias», que aún peor que la desesperación de la historia puede ser la desesperación de la historiografía. El sueño de encontrar un relato satisfactorio, objetivo, coherente, de las incoherencias de la realidad. Y me animé a decir que tal vez tenían razón los que, como Toynbee o como Curtius, sostienen que a la larga será tan difícil abarcar los hechos de la realidad, que no habrá otro instrumento que la ficción para cifrar lo que ocurre en el mundo.

Dije además que ya es difícil reconstruir a cabalidad un acontecimiento, decir cómo ocurrió ayer tal o cual circunstancia, para pretender que se puede acceder a la verdad de unos hechos remotos. Añadí que cuando desaparece la ilusión de «la historia», podemos empezar a deleitarnos en la diversidad de «las historias». Y lo dije en España, donde bajo la apariencia de debates sobre asuntos prácticos como la negociación política con ETA o la afirmación de los propósitos de la República, vuelven a surgir versiones encontradas de lo que ocurrió hace siete décadas, y cada quien cree encontrar la causa de los males en la República o en la dictadura ulterior que la aplastó contra el polvo. Entonces alguien se alzó entre el público, e identificándose como historiador acusó a los que hablábamos de ser enemigos de las disciplinas históricas.

Yo soy un agradecido lector de Voltaire y de Gibbon, de Prescott y de Hobsbawm, de Hugh Thomas y de Henry Kamen, pero estoy lejos de pensar que la historiografía sea una ciencia exacta. Más bien le creo a un profesor que hace poco me dijo que en

*sigue en la página 18*

esa pretensión de total objetividad suelen atrincherarse los fanatismos y los dogmas políticos. Y creo entender por qué los griegos pensaban que había una musa de la historia: la historia no es enemiga sino hermana, o madre, o hija, de la novela y de la poesía; situarla tan arrogantemente del lado de las matemáticas y de la física puede atentar contra su esencia, ya que su materia es el tiempo, tan evanescente como indefinible, pozo que puede sondearse pero en el que nadie alcanzará a verlo todo, en el que el tesoro mayor puede resultar inaccesible.

El hombre aquél, con poca sutileza, pretendió que «la inquina con la historia» que estábamos evidenciando era un mal colombiano, una suerte de lepra local, y convirtió una pregunta filosófica en una censura moral. Si la historia la padecen todas las naciones, si sus horrores son pasto común de la humanidad, declaró, nadie puede arrogarse el derecho a sentir que sólo le ocurren a él. En suma, la historia es un conjunto objetivo de hechos para teorizar, no algo para vivir desde los sentimientos. Cuánto envidio a los que pueden pensar así. Ante todo lo que

ocurre en el mundo, yo me conmuevo, me indigno, me insubordino, me devano los sesos. Pienso que hay que interrogar, explicar, argumentar, pero también reaccionar, discutir, escoger.

La historia no está escrita ni siquiera cuando está escrita. Hasta el pasado nos lo cambian, hasta la infancia nos la borran. Y no es cierto que la historia ya le haya ocurrido a la humanidad, ocurre por primera vez cuando nos ocurre a nosotros, y tenemos que reaccionar como si no hubiera ocurrido nunca antes. Eso es también la poesía: la luna sale por primera vez, nos llegan por primera vez el mar y las estrellas, la zozobra del amor, la extrañeza del sueño. Eso es lo que no saben ciertos historiadores: que la historia necesita una musa, que no conviene interrogarla desde la frialdad de la mera razón, porque es un pájaro desconocido, al que también hay que nombrar con música.

Origen: Revista CROMOS y publicado en <http://masones.blogia.com>

## ¿Polémica en los púlpitos?

**El Evangelio según Judas, avalado por la Iglesia**

*Fue presentado en Roma, y simultáneamente en la Argentina y otros países, un libro cuyo título completo es «El Evangelio según Judas por Benjamin Iscariot», cuyos autores, Jeffrey Archer y Francis Moloney, fueron acompañados por Setephen Pisano, rector del Pontificio Instituto Bíblico*

por **Marcelo Heredia**

El dato no es menor, porque ese acompañamiento indica el apoyo al volumen -publicado en italiano, castellano, inglés, alemán y polaco- de las máximas autoridades de la Iglesia de Pedro. En la Argentina lo está distribuyendo la editorial Umbriel, el mismo sello que dio el batacazo con «El Código Da Vinci», repudiado por las mismas autoridades eclesiásticas.

El libro, escrito por Jeffrey Archer en colaboración con uno de los principales estudiosos de la Biblia, Francis Moloney, arroja nueva luz sobre el misterio de Judas, incluidos los motivos de su traición y cuál fue su suerte después de la Crucifixión.

Con un número total de palabras ligeramente superior a las 22 mil, «El Evangelio...» tiene una longitud similar a la de los cuatro Evangelios canónicos juntos.

El misterio que envuelve a la figura de Judas (¿se suicidó?, tal como dice Mateo), ha intrigado a académicos y teólogos de todos los tiempos.

Los autores unen esfuerzos para contar la historia de Jesús desde el punto de vista de Judas, tomando como referencia los textos canónicos.

Supuestamente escrito por el hijo de Judas, Benjamín, y redactado conforme al estilo de los Evangelios, el objetivo perseguido era escribir una historia para lectores del siglo XXI y que el trabajo de Moloney garantizase un resultado creíble para cristianos o judíos.

Archer es autor de numerosas novelas (ha vendido unos 125 millones de ejemplares), y la historia de Judas no lo intimidó. El año pasado entrevistó con el cardenal Carlo Maria Martini, arzobispo emérito de Milán, para pedirle que le recomendara a alguien con el conocimientos adecuado. Así conoció a su socio.

Moloney es provincial de los salesianos de Australia y pertenece a la Comisión Teológica Internacional del Vaticano desde 1984. Es amigo del Santo Padre y está considerado una autoridad en la materia bíblica.

Fuente: Noticias Urbanas Web

Enviado por  
Dr. **Antonio Las Heras** : .  
[www.antonioasher.com.ar](http://www.antonioasher.com.ar)



DE LOS FACTORES DE WWW.CREARUNBLOG.COM.AR  
www.CreartuBlog.com.ar

**Bloguera.com**  
Querés un blog!

**Crea tu Blog en solo 3 pasos**

- 1 Creas una cuenta...
- 2 Le pones nombre a tu Blog y eliges la plantilla que más te guste...
- 3 Listo, lo llenas a gusto...

[www.Bloguera.com](http://www.Bloguera.com)

Editamos este aviso publicitario gratuito, por pertenecer el Blog a un Q.:H. de la Argentina

Con la muerte de Jeroboam II en 747 BCE, la estructura de la sociedad israelita —a pesar de su prosperidad y logros en la arquitectura y las artes militares— mostró sus grandes resquebrajados. Probablemente surgieron facciones entre los administradores regionales, oficiales del ejército, y grupos de intereses especiales. Un rey siguió a otro en una sucesión relativamente rápida y usualmente cruenta. El delicado balance de la independencia económica y la alianza política, o la subordinación con Asiria, se averió gradualmente. La narrativa presentada en el segundo libro de los Reyes, complementada por confirmaciones ocasionales en los registros de Asiria, es todo lo que tenemos para documentar la caída de Israel.

## Los estertores de muerte de Israel

Las violentas insurrecciones dinásticas en Samaria no pudieron haber llegado en un tiempo más peligroso. Grandes cambios tenían lugar en Mesopotamia. En el año 745 BCE —precisamente después de que dos reyes fueron asesinados en Samaria, el ambicioso gobernador de la gran ciudad asiria de Calah, en el valle del Tigris, se sublevó en contra de sus propios jefes supremos e inició el proceso para transformar a Asiria en un Estado brutal y de rapiña.

Este rey nuevo, Tiglat-Pileser III (también conocido en la Biblia por su nombre babilónico, Pul), dio comienzo nada menos que a una reestructuración cabal del imperio Asirio —primordialmente en sus relaciones con sus anteriores vasallos, los cuales serían en lo sucesivo controlados mucho más directamente. En 738 BCE, él dirigió su ejército hacia el oeste en una gran campaña de intimidación, en la que tuvo éxito al coaccionar a los antiguos vasallos Asirios semi independientes con demandas económicas sin precedente. Pero ese fue sólo el comienzo. En la era de imperialismo asirio que Tiglat-Pileser había inaugurado, el vasallaje dejaría paso a la conquista y la anexión —con las poblaciones locales sujetas a la deportación, dondequiera las autoridades asirias lo desearon.

En Samaria, la capital israelita, con la muerte del Rey Menahem en 737 BCE y el asesinato casi inmediato de su hijo y sucesor a manos de un oficial del ejército llamado Peka, el hijo de Remalías —la política exterior del reino de Israel se alteró. No tenemos información sobre los motivos políticos y personales de Peka, este último usurpador, pero él repentinamente dio por terminado el obsequioso vasallaje de Israel para Asiria. Quizá en una reacción desesperada por el cambio de las políticas asirias y la incapacidad para cumplir con las demandas asirias, Peka se unió a una coalición de otras potencias locales —incluidos el Rey Rezin de Damasco y algunas ciudades filisteas, en una jugada desesperada para lograr la independencia.

Lo que siguió fue una trágica serie de errores de cálculo, que significaron el fin de Israel —y la posibilidad de que cualquiera de los Estados del Levante pudiera quedar alguna vez en libertad para actuar independientemente mientras el imperio asirio sobrevivía. Peka y Rezin abrigaron la esperanza de organizar un amplio frente de resistencia contra Asiria, integrado por todos los Estados de la región. La coalición no pudo materializarse y Tiglat-Pileser reaccionó con furia.

Después de capturar a Damasco, ajusticiando a Rezin, descendió por la costa del mediterráneo, destruyendo las ciudades potencialmente rebeldes y asegurándose de que ninguna ayuda para los rebeldes pudiera llegar desde Egipto, Tiglat-Pileser dirigió su mirada sobre el reino de Israel. Conquistando la mayor parte de sus territorios, destruyendo sus ciudades principa-

les, y deportando una parte de su población, Tiglat Pileser puso a Israel de rodillas.

Cuando Tiglat-Pileser falleció en 727 BCE, la mayor parte del territorio del reino del norte había sido directamente anexada por el imperio asirio. El ex reino fue dividido administrativamente en las provincias de Dor (a lo largo de la costa del norte), Meguido (en el valle de Jezreel y Galilea), y Galaad (en las tierras altas transjordanas).

Un relieve del tiempo de Tiglat-Pileser III representando el asedio de una ciudad llamada Gaazru —probablemente Gezer— indicaba que la llanura costera sureña de Israel no escapó al sangriento destino

de las provincias del norte.

Todo lo que quedó del reino del norte fue solamente la región montañosa que rodeaba la capital, Samaria. Y así es que Tiglat-Pileser pudo jactarse en una inscripción monumental: “La tierra de Bit-Humria (la Casa de Omri), cuyas ciudades derribé en mis pasadas campañas... pillé a su ganado, y solo tuve piedad de la aislada Samaria”.

del libro «La Biblia Desenterrada»  
Una nueva visión de la arqueología del antiguo Israel  
y el origen de sus Sagradas Escrituras  
de *Israel Finkelstein y Neil Asher Silberman*

### La asirianización del Norte

El nuevo estilo del imperio Tiglat-Pileser no se conformó con una mera conquista territorial. Los asirios vieron a todas las tierras, animales, recursos, y personas de las áreas que habían conquistado como objetos —como bienes muebles— que podían y debían ser movidos o explotados a su antojo para servir mejor a los intereses del estado asirio. Así, los asirios desplegaron una política de deportación y repoblación en gran escala. Esta política tuvo muchos objetivos, todos los cuales sirvieron a las metas de desarrollo imperial permanente.

Desde un punto de vista militar, la captura y la extracción de los pueblos nativos tuvieron como consecuencia aterrorizar y demoralizar a la población —dividiéndolos para impedir adicionalmente una resistencia organizada. Desde un punto de vista económico, la conscripción de gran escala en el ejército imperial introdujo nuevo potencial humano y tecnologías militares en una armazón donde los reclutas nuevos podrían ser cuidadosamente observados. El reclutamiento forzado de artesanos en los centros del corazón territorial asirio fomentó los recursos humanos adiestrados a la disposición de la economía asiria. Y finalmente, se realizó un reasentamiento sistemático de nuevas poblaciones en territorios vacíos o recientemente conquistados, para expandir el rendimiento agrícola global del imperio.

Tiglat-pileser III inició estos procesos casi inmediatamente en las regiones del reino de Israel que sus ejércitos habían invadido. El número de deportados consignado en sus anales alcanza a las 13,500 personas. Si esto no es una exageración —las prospecciones arqueológicas en la Galilea inferior, que indican una despoblación generalizada— sugiere entonces que los asirios deportaron un componente significativo de la población rural de estas áreas para Asiria.

Los resultados desastrosos del asalto inicial de Tiglat-Pileser pueden ser vistos en muchos sitios. En Hazor, el cuál es específicamente mencionado en la Biblia en relación con su campaña (2 Reyes 15:29), la última ciudad israelita fue destrui-

continúa en la página 20

da y quemada hasta convertirla en cenizas. Hay una clara evidencia arqueológica de que en los días previos al asalto asirio final, las fortificaciones de la ciudad fueron reforzadas en vano. Una destrucción masiva también ha sido rastreada en Dan y Bethshan.

Pero en Meguido, las intenciones asirias fueron algo diferentes, dado que se convertiría en un nuevo centro de la administración imperial. Las casas de vivienda incendiadas; los edificios derribados y quemados, y las vasijas aplastadas, cuentan la historia de las últimas horas de la ciudad israelita. Pero los edificios sostenidos con pilares —los famosos establos de Meguido— no fueron tocados, y probablemente volvieron a usarse durante algún tiempo. Los asirios tuvieron la intención de reconstruir el sitio para sus propios fines, y las finas piedras de las estructuras estables probaron ser una excelente fuente de materiales de construcción.

Megiddo provee la mejor evidencia de las primeras etapas de la ocupación asiria. Después de la destrucción parcial de la última ciudad israelita, hubo un breve período de abandono que

fue seguido por una reconstrucción extensiva. Los asirios hicieron a Megiddo la capital de su nueva provincia, que abarcaba los antiguos territorios del reino del norte en los valles del norte y las colinas de Galilea.

En algunas décadas, los documentos oficiales se refieren a Meguido como la sede del gobernador. El foco de la ciudad nueva fue reconstruido con un diseño totalmente nuevo, estaba junto a la puerta, donde se construyeron dos palacios de típico estilo asirio.

El resto de ciudad fue diseñada en una cuadrícula precisa, con calles que iban del este al oeste, y del norte al sur, formando bloques rectangulares para los edificios de vivienda —una clase de ciudad desconocida hasta ese momento en el Levante. En vista de los radicales cambios, es posible que personas nuevas, deportadas de otras áreas conquistadas del imperio asirio, fueran ahora allí establecidas.



1. ¿Por qué ingresó a la masonería? Indique las razones que le motivaron en su momento a golpear las puertas de la institución.

**Porque supe que la Masonería es una Escuela de superación personal, una escuela filosófica, donde se puede investigar, estudiar, llegar a evolucionar nuestra conciencia en pos de la verdad, de la Luz .**

2. Si hoy se encuentra alejado de la Orden, ¿cuáles fueron los motivos para su alejamiento de ella?

**No estoy alejada de la Orden. Asisto con amor y alegría a cada una de nuestras Tenidas : a cada uno de los actos ritualísticos y celebratorios.**

3. Por favor indique:

Ø Cuánto tiempo fue o es Maestro Masón activo.

**Hace 2 años**

Ø Cuánto tiempo fue o es Compañero

Ø Cuanto tiempo fue o es Aprendiz.

4. Indique año de ingreso a la Orden

**El 2201 e.:v.:**

5. Indique año de alejamiento, si así fuera:

6. A qué Institución pertenece o perteneció (especificar país, nombre de la Institución y Logia)

**R.:L.:S.: Fraternidad Y Union Nº 50**

7. De acuerdo a lo que Ud. ha vivenciado en su experiencia: ¿Cuáles cree que son las falencias actuales de la Orden?

**La muy «alegre» invitación a cualquier persona, sin tener la certeza, que efectivamente, califican para ser Masón... Tal vez deberíamos recordar que «El masón no se hacen, el masón nace».**

8. ¿Cuáles cree que son sus fortalezas actuales?

**La de seguir siendo la única organización de Hombres en la Tierra, que nos permite buscar la LUZ y la VERDAD. Facilitar el desplazamiento de nuestro libre albedrío para definir las cosas del Uiverso, de acuerdo a nuestra avolución esotérica y exotérica.**

9. Si su Logia u Obediencia abordó en algún momento el tema de la deserción de HH.: y HHnas.: ¿Cuáles fueron las principales conclusiones a las que llegaron y las medidas que propusieron para contrarrestar esos alejamientos?

**En nuestra L.: , el tema de la deserción de los HH.: la**

## Sobre la deserción masónica : cuestionario

**hemos visto con la mayor serenidad. Si bien es cierto que los que desertan son mayormente los HH.: AAPz.: , estamos tratando de man-**

**tenerlos muy cerca a nosotros: los llamamos por todas las fomas y vías posibles, hemos aperturado mayores horas de Instrucción, hemos inventado los Lonches -conferencias fraternales, para que puedan venir con algún amigo o pariente profano donde siempre hay un tema en exposición.**

10. En su opinión, ¿cuáles serían las tres líneas prioritarias de trabajo (pensamiento y acción) para fortalecer la institución?

**-Acercarse más y más a los HH.: AAPz.: Comprometerlos en pequeñas tareas haciéndoles sentir que son muy importantes y que los necesitamos mucho.**

**-Desarrollar una real hermandad entre todos los HH.: Masones como una acción de primer orden en la dinámica de la Logia.**

**-No descuidar, ni por un instante, la Instrucción teórica y práctica.**

**-Hacer de la Logia un centro de amor, un hogar de sabiduría y comprensión, donde reine la tolerancia y la alegría.**

11. Sólo para los que ya no están en la institución: ¿Qué cambios pediría para volver a la actividad masónica?

**Más sabiduría: LUZ, LUZ, MÁS LUZ**

12. Si UD. desea ampliar opiniones puede hacerlo en este punto.

**La Logia es el Pto.: Geo.: donde está la paz, el amor, la sabiduría, el conocimiento progresivo; es el depósito de las energías positivas y de las vibraciones más puras y poderosas en nombre del G.:A.:D.:U.:, por eso los HH.: Mayores tienen que tener la sabiduría de la Lampara de Aladino, la fuerza del Bastón de los Patriarcas y la belleza del Manto de Apolonio .**

13. Si UD. conoce otros Hermanos y Hermanas activos o en sueños, de cualquier Logia u Oriente del mundo, que quieran aportar a este trabajo, le solicito por favor envíenles este correo para que puedan contribuir a su vez con sus comentarios.

**Muy bien..... Así será.**

**Ivonne Ortuño**

M.: M.: GOLA Oriente de Quito - Ecuador -

Los pretextos utilizados por el alto clero sobre la influencia de el Rey Felipe «El Hermoso», era que los caballeros del templo practicaban la sodomía, escupían sobre cristo, renegaban a Dios, conversaban con un gran gato negro, copulaban con diablos

En el proceso movido contra la Orden del Templo, fue muy comentado la existencia de un cierto ídolo al cual le atribuían poderes sobre humanos, por eso los enemigos de la Orden acusaron a los templarios de adorar una cabeza de Buey al igual hoy día lo hacen con los Masones.

Los pretextos utilizados por el alto clero sobre la influencia de el Rey Felipe «El Hermoso», era que los caballeros del templo practicaban la sodomía, escupían sobre cristo, renegaban a Dios, conversaban con un gran gato negro, copulaban con diablos, y encima de todo reconocían el símbolo pateístico de los grandes maestros de la magia negra, prestando honras divinas al ídolo monstruoso de Baphomet, que para la iglesia católica también representaba a Mahoma, a quien los Templarios fueron acusados de venerar.

Los Templarios realmente saludaban a una figura híbrida compuesta de la unión de diversos pentáculos cuyo nombre popular de Baphomet, aún es capaz de llevar al desespero de la gran mayoría de profanos por ignorar su sentido cabalístico. El nombre de Baphomet debe ser leído a la inversa como todo cabalista lo haría.

De esta forma obtendríamos TEMOHPAB que significa *que oculta*, o bien las tres abreviaciones, que significa: *El padre del templo, paz universal de los hombres.*

La figura del andrógino servía de tres propósitos, asustar y apartar a los profanos del reducto sagrado del templo; probar el coraje y el conocimiento de nuevos caballeros, evitando que los cobardes supersticiosos se infiltrarán en la orden; y velar el simbolismo sagrado a los ojos de los ignorantes.

## Baphomet y los Templarios



La figura de Baphomet nada más es una esfinge una combinación de animales con la figura humana, que difiere del *Buey de Mendes* por presentar una antorcha luminosa entre los cuernos formando la letra hebraica SHIN.

Otra diferencia entre Baphomet de los Templarios y el Buey de Sabat negro es el pentagrama o la estrella flamígera de los masones (y no el pentagrama invertido) entre sus ojos lo que es por si solo un símbolo. La cabeza reúne caracteres de perro, burro y toro se parece a un buey. Representa la mente del hombre materialista y embrutecida generadora de todos los egos que debemos disolver a fin de conocernos.

La parte inferior esta cubierta, representando los misterios de la oración universal, indicando solamente por el caduceo que esta en el lugar del órgano generador, simbolizando la vida eterna. El vientre cubierto de escamas representa el agua; Las plumas que suben hasta el pecho representan lo volátil; el círculo en que esta sentado, representa la atmósfera; los senos son de mujer trayendo así, de la humanidad, las señales de redentores de la maternidad y el trabajo.

El se sienta en un cubo, símbolo de la piedra filosofal. Sus piernas son las de un buey cuyos fuertes cascos pueden llevarlo a lugares de difícil acceso y a las alturas descomunales.

Sus alas angelicales expresan la capacidad de elevación espiritual. Sus cuernos son un símbolo antiguo de sabiduría y divinidad, análogos a los de Moisés y la antorcha luminosa trae la luz del Salvador, Jesús el Cristo.

*Esta es la verdad a respecto de la figura que tanto hizo temer al Papa Clemente V, y que al saber de ella, de la veneración Templaria y de cómo los Templarios la descifran.*



## De Oficio Masón

La presente obra ha sido escrita por una protagonista de excepción. Ascensión Tejerina es la primera mujer que accede al cargo de Gran Maestra de una Gran Logia nacional de carácter mixto. Desde su privilegiada posición nos presenta, sin tapujos y con una mirada autocrítica, como puede entenderse hoy la razón de ser de esta antigua organización

### Presentacion del libro

La Francmasonería es uno de los temas rabiosamente candentes en nuestra sociedad. Renovado su interés por el "revival" de lo esotérico y lo misterioso cau-

sado por el fenómeno editorial del "Código Da Vinci", los estantes de las librerías se llenan de libros que tratan de aportar sus luces sobre esta institución tan desconcertante. Sin embargo, la mayoría de títulos que se publican alrededor de este apasionante asunto son voces ajenas al propio movimiento masónico aunque puedan pertenecer a estudiosos de sus efectos trascendidos a la sociedad. Por el contrario, la presente obra ha sido escrita por una protagonista de excepción. Ascensión Tejerina es la primera mujer que accede al cargo de Gran Maestra de una Gran

*continúa en la página 22*

Logia nacional de carácter mixto. Ha sido la francmasona de mayor trascendencia, tanto nacional como internacional, en este reservado ámbito durante los últimos seis años en que ha dirigido los pasos de la Gran Logia Simbólica Española. Desde su privilegiada posición nos presenta, sin tapujos y con una mirada autocrítica, como puede entenderse hoy la razón de ser de esta antigua organización.

## Iniciación y ética

### Ascensión Tejerina

Gran Maestra-Presidenta de la Gran Logia Simbólica Española (G.L.S.E. - G.O.E.U.) Para el periodo 2000-2006 Ha participado como ponente en las VII Jornadas de Comunicación, Historia y Sociedad (Sevilla); Jornadas Interdisciplinarias: La Mujer del Fin del Milenio, Universidad de Huelva; Cursos de Invierno de la Universidad de Málaga (1998); Curso sobre Masonería, Liberalismo y Modernidad, Universidad de la Laguna (2002); Curso sobre El mundo de los masones y la Ley de Represión de la Masonería de 1940, Universidad de Sevilla (2002); Ponencia sobre La Masonería ayer y hoy, dentro del IX ciclo de conferencias Torrijos y la Libertad (2003), organizado por el Ayuntamiento de Málaga; Jornadas sobre Masonería y Ciudadanía, en la Universidad de Verano de Alicante (2004); V Conferencia Masónica del Mediterráneo celebrada en Tarragona (Octubre 2004); Curso de verano sobre Las culturas masónicas, Universidad Ambiental de la Palma (2005); Curso de verano sobre Republicanismo y Masonería, Universidad Pablo Olavide (2005); Curso de verano sobre Masonas, comuneras, iluminadas y otras heterodoxas, Universidad de Málaga (2005) así como en numerosas conferencias y mesas redondas sobre la Masonería.

«Cualquiera que sea la sensibilidad y perspectiva personal que nos lleve a practicar la vía iniciática de la Masonería, esta nos conducirá indefectiblemente a autodeterminarnos en términos éticos. El estar en el mundo nos hace cargar a costas con nuestra irreversible facticidad, de la que podemos ser más o menos conscientes, pero de la que no podemos dimitir, como quiso hacer Atlas cuando convenciera a Hércules para que le sostuviera la Bóveda Celeste mientras él, personalmente, le traería las codiciadas manzanas de oro de sus sobrinas, las Hespérides.

No es con la ilusión, el engaño, la insidia, como conseguiremos los frutos del bien; sobre todo porque ese bien que buscamos se identifica con nuestra más profunda naturaleza, es decir, con nuestro ser. Si accedemos a la REALIDAD desde nuestro SER, no podemos instalarnos en este desde la mentira, el maya o la falsedad. Es un contrasentido pretender practicar un camino iniciático que nos conduce hacia nuestra realización ignorando las exigencias éticas que conlleva este camino que, por otra parte, nadie nos obliga a recorrer. De lo contrario, los frutos conseguidos sólo tendrán la apariencia, el oropel, y no el

verdadero oro, fruto del correcto trabajo, y nos van a durar lo que al pobre Atlas le duraron sus manzanas.

Es evidente, si queremos legitimar nuestro método, que este requisito ético sea tanto más exigible cuanto más se avance en el camino o cuan mayor sea el número de personas que puedan verse afectadas por nuestros actos, en función de las responsabilidades asumidas. Debería pues ser este el criterio primordial, sin que deba ser el único, que determine el progreso en la vía.

Yo creo que, hasta aquí, todos estaremos de acuerdo con lo dicho. El problema surge cuando hay que ponerle el cascabel al gato ¿Quién determina el grado de mérito desde unos criterios tan subjetivos? ¿Quién reconoce el mérito si previamente, él mismo no lo tiene? O, por el contrario ¿acaso no todos (las personas de "buenas costumbres") somos capaces de percibir y evaluar la belleza, la bondad, la verdad, desde nuestra mediocridad? ¿Acaso no sería yo misma víctima de mis propias exigencias éticas y, sin embargo, soy capaz de pronunciar sobre ellas?

Recurramos nuevamente a nuestro sabio método. Este nos dice que el Maestro Masón debe situarse siempre entre el Compás y la Escuadra. Busquemos siempre la síntesis de las perspectivas».

Ascensión Tejerina

Publicado por Ascensión Tejerina a las 20:49

## Los Arquitectos de la República

La historia de la masonería española es una historia salpicada por la polémica y deteriorada por el tratamiento partidista que le han dado sus enemigos y apologistas. Este estudio trata de ubicar la masonería en el lugar que le corresponde en la historia de los españoles del primer tercio del siglo XX, es decir, en el de una sociedad que sintió la doble necesidad de luchar por la ciudadanía política y la justicia social, y de participar en las mejoras educativas y culturales. Se buscaba, en definitiva, construir una sociedad en la que el bien común fuera un principio político. Y fue así cómo los masones se convirtieron en los arquitectos de una idea que se quiso dentro de la República y en contra de la monarquía alfoncina. A lo largo de este período, con sus crisis y rupturas, la sociedad de los masones había intentado ampliar su espacio natural, atraer tanto a republicanos como a socialistas, reelaborando toda una cultura republicana y convirtiéndose en refugio de opositores a la dictadura de Primo de Rivera. Cuando llegó la República en 1931, estos arquitectos pasaron a servirla. La idea de su República se materializó y la masonería pudo vivir y padecer las carencias y los fracasos de aquel Estado. Como es sabido, su identificación, tanto moral como política, acabó por costarle un alto precio, puesto que fueron los masones las primeras víctimas de la represión de los sublevados en julio de 1936.

Publicado por Ascensión Tejerina a las 19:58 2 comentar

## Hermanamiento

El 28 de abril ppdo. se ha llevado a cabo una Tenida Magna de Hermanamiento entre el Gran Oriente de Sao Paulo (Brasil) y la Gran Logia Simbólica del Paraguay.

La T. : fue coordinada por la Augusta y R. : L. : S. : Igualdad N° 133, al O. : de Asunción (Paraguay) en el Templo del Solar Aurora, Sede de la Gran Logia Simbólica del

Paraguay. Dirigiendo la misma sendos Grandes Maestros. El Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, Ven. QH. : Nemesio Lichi, en Honor del Gran Maestro del GOS. :, Emin. H. Benedito Marques Ballouk Filho, y las Logias de Sao Paulo, Brasil.

La divulgación entre los HH. : y medios afines, se realizó bajo el título: «Caravana de amistad de la masonería».

Joan Palmarola :  
Rel. Int. Revista H. Abif

En la mayoría de los casos la relación mujer-alquimia está más cerca de un concepto extático que de la pura realidad operativa. Al parecer ha gustado mucho el arquetipo de la Soror Mística, esa Lorenzana Feliciani compañera del Conde Cagliostro, que nos limita a ser inspiradoras y apoyo espiritual del hombre alquimista. Así, cuando el comentarista ocasional abre el «Mutus Liber» y ve trabajando a una señora, no puede dejar de citar esa endemoniada expresión, «Soror Mística», a pesar de que se la ve siempre remangada, totalmente metida en faena y tratando de igual a su

acompañante. Se nos ha marcado con un carácter de musa que, en mi opinión, sólo es acertado en casos muy concretos. Suele hablarse mucho de la buena Perenelle, mujer de Nicolás Flamel, haciendo de ella el paradigma de la compañera espiritual. Nada más lejos de la realidad. Hoy sabemos que la boda del célebre escribano de París fue atada por la conveniencia. Los documentos notariales demuestran que Flamel luchó hasta el final por el testamento de su mujer (ella venía de dos matrimonios anteriores que la habían colocado en una situación acomodada). Ya en el lecho de muerte y apenas cuatro días antes de morir redactó, debido en gran parte a la influencia de su confesor particular, el codicilo final que hizo favorecido único a su marido. Para comprender la feliz vida de la pareja basta decir que Perenelle le desheredó durante largo tiempo en beneficio de sus familiares más próximos, una hermana y varios sobrinos. Desde luego la relación entre ambos no tiene nada que ver con el himeneo idílico que sostiene la Tradición Hermética.

La conclusión a la que quiero llegar con todo lo antedicho es que el concepto «Soror Mística» surge en una ciencia que es indudablemente de hombres, que tiene una conciencia evidentemente machista, y donde el vínculo mujer-alquimista se ha querido sustituir por el de mujer-hombre alquimista. Es evidente que el papel habitualmente pasivo al que hemos sido relegadas las mujeres dentro del desarrollo científico europeo hasta bien entrado el siglo XX ha tenido fiel reflejo en el llamado Arte Hermético, que ha preferido la imagen de las flores piadosas a la de las grandes sabias y maestras prácticas.

Los detalles que tenemos a cerca de damas diestras en el laboratorio son absolutamente extraordinarios y se refieren a anécdotas graciosas o a pequeñas reseñas históricas sin más validez que la meramente documental. He aquí algunas muestras:

**Anne Marie Zieglerin**, miembro del llamado «Grupo de Sömering» que estafó una fuerte suma de dinero al duque alemán Julius Von Braunschweig. Al parecer fue quemada viva en una silla de hierro allá por 1574.

**Eva Kaufman**, sopladora alemana del siglo XVIII que, con su diestra operativa y su gran belleza hizo su «conjunción» particular para liberar de peso los bolsillos de numerosos aristócratas de la época.

**Madame de Pfuel**, quien se instaló en Postdam en 1751 bajo la protección de Federico II El Grande, para el que trabajó con la única ayuda de sus dos hijas.

**Martine Berteream**, esposa del también alquimista Jean du Chaterlot. Fue condenada a cadena perpetua por el carácter «herético» y «pecaminoso» de sus sencillos tratados sobre el origen de las minas y la formación de los minerales. Murió en la prisión de Vincennes (Francia) en 1645.

**Irene Hiller-Erlanger**, poetisa francesa autora del «Vooyage en Kaléidoskope» editado por George Crés en 1919, un libro muy alabado por alquimistas posteriores tan reputados como Fulcanelli.

Podría citar otros muchos casos, la misteriosa Emperatriz Bárbara, la muy sulfurosa Sabine Stuart de Chevaliere, Elena Mulere, Eva Martoní..... Ahora bien, lo que a mí verdaderamente me interesa es centrarme en las más grandes, en las más cantadas y admiradas por su pro-

verbial sabiduría. Es entonces cuando la lista queda

reducida a dos nombres: Cristina de Suecia y María la judía. Hoy voy a centrarme en la segunda, ya que a Cristina, de vida y actitudes muy singulares, quisiera dedicarle un artículo propio en otro momento.

### María la judía

No es la única mujer practicante del «Arte Sagrado» en tiempos lejanos. Conocemos a Theosebia, a Paphnutia y a una supuesta Cleopatra (muy du-

dosa) que, al parecer, se animaron a trabajar los metales y minerales con igual soltura que sus compañeros. Sin embargo es a María a quien todos parecen mostrar como grandísima maestra.

Es reconocida como la «Eva» particular de la historia de la alquimia, la primera mujer alquimista. Para que se hagan ustedes una idea de su tremenda antigüedad basta decir que el vetustísimo químico Zósimo de Panópolis (siglo IV) la cita siempre en pasado, venerándola entre los que él llama «sabios antiguos», un exclusivo grupo en el que figuran Demócrito, Moisés, Ostanes, Hermes, Isis, Chymes, Agathodaemon, Pibechios, Iamblichus... nombre míticos y pseudo-epigráficos que buscaban dar una mayor relevancia al contenido de los textos que encabezaban. El eminente historiador de la alquimia F. Sherwood Taylor comenta que (1): «Uno de ellos, María la Judía, parece corresponder, en efecto, a una persona de carne y hueso y una gran descubridora de la ciencia práctica».

Esta idea de María como persona física real es la que actualmente está más extendida entre los estudiosos del tema. Tiene gran fama de diestra operativa que le viene del propio Zósimo, quien al parecer tuvo en sus manos cierta obra suya en la que se hacía una pormenorizada descripción del instrumental en los laboratorios de la época.

El propio Panapolita extractó ciertas partes de ese texto, siendo la más conocida aquella que se refiere a cierto aparato destilatorio denominado Dibikos o Tribikos (según tuviese dos o tres caños para la destilación). He aquí la famosa cita (2): *Os describiré el Tribikos, pues así se llama el aparato construido de cobre y descrito por María, la transmisora del Arte. Ella dice:*

*Construir tres tubos de cobre dúctil un poco más gruesos que la sartén de cobre de un pastelero, debiendo tener la longitud aproximada de un codo y medio. Hacer tres tubos de esta clase y construir también un tubo ancho, de un palmo, con una abertura proporcionada a la cabeza del alambique.*

*Los tres tubos deben tener sus aberturas adaptadas como un clavo al cuello de un ligero receptor de forma que se*

*continúa en la página 24*

unan lateralmente a cada lado, formando uno de los tubos sólo como el pulgar de una mano y los otros dos juntos, como los dedos índice y medio. En el fondo de la cabeza del alambique habrá tres orificios ajustados a los tubos, y cuando estos encajen serán soldados en sus sitios, recibiendo el de arriba el vapor de una manera diferente. Después, colocar la cabeza del alambique sobre la vasija de barro que contiene el azufre y tapar herméticamente las juntas con pasta de harina. Al final de los tubos deben colocarse redomas de cristal grandes y lo suficientemente fuertes para que no se rompan bajo los efectos del calor que pueda provenir del agua situada en la mitad.

### Tribikos

Otra atribución mucho más precaria es aquella que la identifica como inventora del «baño maría», un método para aplicar fuego a los cuerpos de manera suave y uniforme.

A la hora de plantearnos el asunto de la verdadera personalidad de esta mujer sin fantasías y ciñéndonos a testimonios puramente históricos tenemos dos supuestos:

- Si atendemos únicamente a los datos que nos proporcionan los llamados «alquimistas griegos» sería aventurado decir que se trata de un personaje de carne y hueso. Como dice Taylor da la impresión de que sí, ya que no se le carga ningún desvarío extraño ni virtud mítica; pero Zósimo y sus contemporáneos también hablaban con total naturalidad de Hermes, Demócrito, Pibechios, Ostanos, y sin embargo todos sabemos que se trata de pseudo epigráficos. El simple hecho de que el nombre «María» sea menos fantástico que, por ejemplo, el de *Agathodæmon* (Demonio-serpiente), no es excusa para suponer una existencia real. La verdad es que no tenemos referencia de nadie que asegure ser contemporáneo de ella y que certifique su realidad física. Con las insuficientes referencias que aquellos «paleo químicos» nos han legado nada se puede garantizar.

- La cosa cambia si echamos mano de los varios textos que han llegado hasta nuestros días con la firma **María La Judía**. Es entonces cuando se puede presumir la idea de que se trataría muy posiblemente de un personaje mítico, tal y como intentaré demostrar dentro de un momento. No obstante, hay que dejar claro el carácter teórico de los supuestos que voy a plantear. La precariedad del material conservado, y sobre todo a las pocas garantías que ofrecen estas obras en cuanto a su autoría colocan la certeza muy lejos de nuestra mano; además, yo he indagado intentando recoger la mayoría de los textos que tiene adjudicados, pero no garantizo que existan otros desconocidos para mí.

### Textos y crítica de los mismos.

**Alumen de Hispania:** Inédito, reposa en el Trinity College de Cambridge (Ms. O.2.16. Siglo XV. Volumen 2, Pág. 74). Es un texto muy escueto, apenas un folio. Se trata de una precisión sobre un cierto tipo de alumbre amarillento típico de la tierra española. Es, sin duda, un extracto tomado de una obra mayor, posiblemente algún tipo de lapidario. Sus pocas palabras, muy ceñidas al tema del título no nos dicen gran cosa. Podría ser de ella, pero también de cualquier otro.

**Mariae Prophetissae de Oculis Naturae Liber:** Inédito, se encuentra en Florencia (Biblioteca Nazionale. Ms. Palat. 887. Fol 81-82). No añado nada nuevo sobre el personaje ni tampoco sobre la obra alquímica. Sin embargo se utiliza en una ocasión la palabra *quintaesencia*, por lo que parece descartable a no ser que se trate de una adición del copista de turno.

**Les Sept Visions de Marie la Prophetesse Sur L'ouvre de la Pierre des Philosophes:** Está publicado por

«Chrysopoeia», revista de la Sociedad de Estudio de la Historia de la Alquimia, tomo II, fascículo 4. 1988. ED. Arché y J.C. Bailly. Compara la obra a un gran libro con siete sellos, cada uno de estos sería una operación que hay que ejecutar o abrir.

En realidad este tratado es una versión francesa del conocido «Cathena Aurea», generalmente atribuido a Arnau de Vilanova en las grandes colecciones impresas y que, como ya apuntase Haureau (3), más bien parece ser fruto del alquimista francés Juan de Gasuña. El mismo Haureau dice haber encontrado el texto rubricado por *Johannes de Vasconia* en el manuscrito 11202, fol 150 de la Biblioteca Nacional de París. Lo cierto es que salta a la vista que su estructura y el contenido no tienen nada que ver con el estilo seco y tosco de los alquimistas griegos. La división en siete operaciones denota la influencia del «Rosario» de Arnau y la «Suma» del pseudo-Geber.

### Diálogo de maría y aros sobre el magisterio de Hermes: Es el más interesante y el que más datos nos aporta.

En primer lugar hay que decir que la versión más conocida del texto la popularizó Guillaume Salmón a través de su «Bibliothèque des Philosophes Chimiques», allí fue donde se imprimió por primera vez un supuesto trabajo de María. Esta versión es la que se ha reeditado varias veces en francés y la que tiene versiones en inglés, italiano, alemán y, como no, en castellano incluida la excelente digital de TURBA PHILOSOPHORUM. Aclaro todo esto porque sucede que Salomón tuvo dos faltas graves en el tratamiento del texto, lo que aleja su copia de lo que debió ser el original.

Primero: No respetó el contenido que tenía como modelo, sino que añadió comentarios suyos entre líneas y coletillas a las frases. (es algo generalizado en su biblioteca)

Segundo: Es casi seguro que tuvo como modelo un manuscrito muy tardío y que no se preocupó por proporcionarse uno más antiguo. Así, las primeras versiones que llegaron a Europa en los siglos XIV y XV no coinciden ni en el título que era «Discusión entre María, hermana de Moisés, y Arón», o bien «Práctica de María». Veamos una evolución cronológica de los títulos en los manuscritos:

### **Speculum veritatis. A disputation betwene María the sister of Moyses, and Aros, King of the grecians.**

Oxford. Bodleian Library. Ms. Ashmole 1418. Siglo XVII. Fol 52v-54.

### **Practica Maria Propietessae in artem alchemicam.**

Edinburg. Royal College of Physicians. Ms AB4/18. Siglo XVII. Fol 129-131. (En el texto se cita a Arón y no a Aros.)  
**Le débat et question sur la grand oeuvre entre Aaron et Marie le prophétisse.**

París. Biblioteca Nacional. Ms. Français 19074. Siglo XVII. Fol. 67-69.

### **Le secret de Marye, prophétesse el seur de Moïse.**

París. Biblioteca Nacional. Ms. Français 19069. Siglo XVI. Fol. 64v. (En el texto se cita a Arón y no a Aros.)

### **Liber Marie sororis Moisi.**

Cambridge. St. John's College. Ms. G.14. Siglo XV. Fol 6-9. (En el texto se cita a Arón y no a Aros.)

### **Liber chemicus de interrogationibus Aaron et responsonibus Mariae.**

continúa en la página 25



Viena. Biblioteca Nacional de Austria. Ms. 5477. Siglo XV. Fol 61v-62v.

Esta revisión de las fuentes más antiguas cambia la visión que teníamos del texto y nos aporta datos muy interesantes. En primer lugar llama mucho la atención que se trate de un diálogo entre personajes hebreos citados en la Biblia (Éxodo).

Ello es un dato a favor de la antigüedad de este tratado, pues los paleoquímicos griegos sostienen que los alquimistas del pueblo judío escribían solo para ellos. En su libro «Sobre la Perfección» (3) Zósimo asegura: «Sólo a los judíos les explicaron estas técnicas y las escribieron y se las transmitieron para ellos. Por esta razón sabemos que Teófilo, hijo de Teógenes, registró las ubicaciones de las minas de oro, y María describió los laboratorios, y otros judíos de forma similar».

Olimpiodoro también recoge una cita de muy interesante en este sentido: «María dijo: No vayas a tocar con tus manos (los materiales de la Obra) tú que no eres de la raza de Abraham, tú que no eres de nuestra raza...». Tenemos textos pseudo epigráficos bajo la autoridad de Moisés, como los que reproduce Berthelot en su «Introduction à l'Etude de la Chimie des Anciens et du Moyen-âge» (4); y también conocemos otros colocados a Arón (véase: Florencia. Biblioteca Riccardina. Ms. 1165 [L.III.34.]. Siglo XV. Fol. 170v-181. **Liber Arom Philo-phy**) de manera que no es extraño considerar a la propia María como otra pseudo epigráfica.

Era costumbre habitual entre los hebreos de aquellos tiempos atribuir los textos, no solo alquímicos sino también astrológicos y apócrifos bíblicos, a antiguos personajes de la Biblia como Enoch, Esdras, Adán, Set....

Visto todo lo anterior llega la pregunta: ¿Podemos determinar si la disputa entre María y Arón fue verdaderamente redactada por un antiguo autor hebreo en los tiempos que se supone debió vivir nuestra maestra?

Tal vez se debe a una pluma posterior que pretendía dar relevancia a su trabajo aprovechándose de la buena reputación de los libros firmados con el nombre «María la Judía». Los alquimistas griegos no nos dan noticia de este diálogo, y hasta el siglo XIV en que llega a Europa pudo escribirlo cualquiera...

Ya he comentado que es fundamental el hecho de que el diálogo se desarrolle entre personajes de la literatura judía. También el estilo de redacción, plenamente coincidente con el de aquellos tiempos, es un dato muy a favor. Todos los recursos empleados son típicos la primera literatura alquímica: visión de la alquimia como ciencia de los cuatro elementos, alusiones al antiguo Hermes, al agua divina, ausencia de referencias a la piedra filosofal, búsqueda de tinturas y medicinas...

Además está el detalle fundamental de la utilización de expresiones simbólicas que únicamente tienen lógica desde una perspectiva hebrea. Por ejemplo. Se puede leer «Coged la hierba blanca, clara, honrada, que crece sobre las pequeñas montañas...» y también «El cuerpo que se coge sobre las pequeñas montañas es claro y blanco...». ¿A qué se refiere con la palabra «montañas»? Desde el punto de vista del simbolismo griego no hemos

encontrado solución posible, sin embargo para los judíos los sustantivos «montaña» y «metal» son equivalentes al coincidir en que ambos nunca tienen plural.

Convergen en el aspecto gramático y por eso se pueden intercambiar uno por otro. Esto ya lo hemos visto en una obra hebrea coetánea de la supuesta María. Se trata del «Libro de Enoch» (5) donde el capítulo LII se titula *Las Montañas se Fundirán ante el elegido*, y dice así: «...allí mismo mis ojos vieron todos los secretos de los cielos que deben llegar, una montaña de hierro, una de cobre, una de plata, una de oro, una de estaño, una de plomo.»

Así pues, tras estos detalles aquí expuestos me atrevo a sugerir que «María la Judía» podría haber sido la firma empleada por uno o varios alquimistas hebreos anteriores a Zósimo, y que al menos una de sus obras (también puede ser un fragmento) ha llegado hasta nosotros; es el citado diálogo.

Por: Susan Ross  
[emclmffgm@latinmail.com](mailto:emclmffgm@latinmail.com)

#### Notas.

(1) F. Sherwood Taylor. «La Alquimia y los Alquimistas». Editorial A.H.R. 1954.

(2) M. Berthelot y Ch. Ruelle. «Collection des Anciens Alchimistes Grecs». Georges Steinheil Editor. 1888.

(3) B. Haureau. «Historie litt...» Tomo XXVIII, pags 26 y sigs. Art: Arnauld de Villeneuve, médecin et chimiste.

(4) M. Berthelot. «Introduction à l'Etude de la Chimie des Anciens et du Moyen-âge». Lie des Sciences et des Arts. 1938.

(5) Anónimo. «El Libro de Enoch». Editorial Siete y Media. 1981.

Quiero agradecer a mi buen amigo José Luís Rodríguez Guerrero la búsqueda de posibles expresiones y palabras hebreas en los textos de María y la ayuda que me prestó para localizar los manuscritos originales.



## Presentación del libro **Masonería, historia y leyenda**

El Club Prensa Asturiana, de **La Nueva España**, en la calle de Calvo Sotelo, 7, Oviedo, se ha vestido de literatura y acoge dos presentaciones de libros, en diversas horas de presentación. En primer lugar tiene lugar la presentación del libro «*Masonería, historia y leyenda*», editado por la Fundación Marie Deraismes.

En el acto intervinieron María José Lacalzada, coautora del libro, y Pedro José Vila Santos, miembro de la Fundación Marie Deraismes.

Hermes : .  
[latomia3@yahoo.es](mailto:latomia3@yahoo.es)



**www.fraternidad.org.ve**  
Or.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín  
Fundada el 13 de Abril de 1823  
Resp.: Log.: **Fraternidad N° 4**



Editamos la Revista con el apoyo intelectual y reconocimiento fraterno de la R.: L.: «Fraternidad» N° 4, del O.: de Caracas - Venezuela -

## La Diosa Madre

Desde el más remoto amanecer, el hombre ha tenido la tendencia cultural y la necesidad espiritual de encontrar lugares concretos para dedicarlos al recogimiento, al culto y a la oración. Enclaves cuyas características los hacían propicios a la reflexión, a la búsqueda del conocimiento, a hallar respuesta a las preguntas que el ser humano se ha planteado a lo largo de su existencia.

Son estos espacios, *supuestamente* cargados de magia, en donde se hace más cercano el contacto de lo terrestre con lo celeste, lo mortal con lo inmortal. Durante miles de años bosques, cavernas, fuentes o montañas han sido lugares donde los enigmas se transformaron en creencias que fueron tomando forma en la figura de divinidades.

La primera de estas divinidades, sin duda, fue la Madre Tierra. La tierra englobaba el universo humano; en ella se sucedían los fenómenos naturales en los que el hombre basaba sus creencias.

esos mágicos enclaves venerados desde la antigüedad... La diferencia con los cistercienses, y he aquí lo curioso, es que podemos afirmar que el culto a la Nuestra Señora no iba dirigido a la Virgen María, sino a una figura que tenía una importancia mucho más secundaria: María Magdalena.

## La adoración a la Magdalena

Las vírgenes negras son de color oscuro porque representan a la Madre Tierra y a la sabiduría ancestral, que fue pretendida por los Templarios. Otras diosas de las antiguas culturas como Isis, Cibele y Deméter fueron con frecuencia representadas negras, mientras que la Gran Bretaña conoció una Black Annis.

En Efeso, en el templo de Diana, una de las siete maravillas del mundo, se veneraba una estatua negra de la Gran Diosa.

Supuestamente encontradas en circunstancias sobrena-

# La diosa madre y los Templarios

Las tormentas, los terremotos, los vientos, las mareas... todo se debía a la Tierra, semilla de la existencia. Y el hombre adoró a la Gran Diosa en puntos donde podía comunicarse con ella, creando auténticos lugares sagrados en focos activos de energías telúricas, localizados a lo largo y ancho del globo.

Las posteriores religiones que fueron aflorando con el devenir de los siglos han mantenido con mayor o menor fortuna la primitiva sacralidad de aquellos enclaves especiales, y sobre las creencias abolidas eran edificadas las nuevas. El templo recién erigido ocupaba el lugar del anterior, pero siempre sobre el mismo espacio de culto, el punto ancestral donde el hombre experimentaba su unión con la divinidad reinante. Ese culto primitivo era esencialmente femenino.

La Tierra, al igual que la hembra, era la creadora de vida, la dadora de alimentos que permitía la supervivencia humana. Las antiguas culturas así lo continuaron reflejando, y no fue hasta ulterior expansión del cristianismo cuando ese culto femenino fue definitivamente sustituido por el masculino.

Ahora se trataba de adorar a Dios, encarnado en la figura de Jesús. El Mesías, el crucificado, una figura masculina el fin y al cabo, es el que preside los altares de las iglesias y las catedrales. Con el cristianismo, el culto masculino se convierte en el redentor del hombre.

A pesar de todo, ese culto pagano a la Diosa Madre nunca llegó a perderse. Pero la Iglesia, que sabía que la antigua religión estaba mucho más arraigada que la nueva doctrina que ella propagaba, trató por todos los medios de minimizar la influencia pagana de la deidad femenina.

Por ello se dedicó a evitar que la figura de la Virgen María, la Madre, se igualase a la de Dios. A éste y al Salvador debía dedicarse el culto principal, relegando las figuras femeninas a un discreto segundo plano.

Sin embargo, se debe a los cistercienses de San Bernardo de Claraval, y también a sus allegados los Templarios, el resurgimiento de la antigua tradición. San Bernardo fue un gran impulsor del culto mariano; conocida es su gran devoción por la Virgen María. Por su parte, los freires del Temple fueron aún más audaces, y bajo su influencia eclosionó un encendido culto a la Nuestra Señora, o Notre Dame, que situaron bajo la imagen de vírgenes negras en muchas de sus posesiones y en la mayoría de las catedrales góticas francesas, edificadas precisamente en

naturales, las vírgenes negras al ser halladas solían exigir que se les construyera un templo de culto en el emplazamiento exacto de su aparición. Casualmente, estos lugares son siempre coincidentes con los antiguos lugares de culto que los primitivas culturas dedicaban a sus cultos paganos a la Gran Diosa Madre.

Y los Templarios trataban siempre de construir sus santuarios en estos emplazamientos ancestrales, lo que nos lleva a pensar que tenían un conocimiento de las virtudes que poseerían estos enclaves.

Existe una curiosa leyenda que no podemos dejar pasar por alto. Al sur de Egipto, en las cercanías de Asuán, se halla una isla situada en el centro del Nilo denominada Isla de Philae. En esta isla se erige un templo dedicado a la diosa Isis y era, en tiempos de las cruzadas, el único emplazamiento en donde se seguían realizando los antiguos cultos de los tiempos del Egipto faraónico.

Cuenta la leyenda que Caballeros Templarios navegaron el Nilo en una de sus incursiones por el país y alcanzaron esta isla. Seducidos por la hermosura del lugar, por la paz y la espiritualidad que emanaba, y por la belleza del culto a la antigua diosa, se sintieron tan atraídos por él que lo adoptaron y lo adaptaron a sus propias creencias.

La Isis egipcia es el símbolo de la tierra negra y fértil de las orillas del Nilo, donde tras la bajada de las aguas los limos fecundos ennegrecen las tierras y las transforman en aptas para la siembra. Es por tanto la semilla de vida que, al igual que los egipcios, la antigua humanidad asociaba a la Gran Diosa. Es bastante probable que bajo la capa de misticismo de la leyenda que acabamos de relatar se esconda una realidad mucho más trascendente. La estancia en Tierra Santa fue lo suficientemente larga para que los monjes-guerreros del Temple pudieran conocer a fondo la civilización islámica, que era muy superior en refinamiento y en cultura a la de la tosca Europa feudal.

La ósmosis entre miembros de ambas religiones fue constante e incluso algunos caballeros musulmanes pasaron a engrosar las filas de la Orden del Temple, así como los propios templarios profundizaban en el conocimiento del Islam.

continúa en la página 27

Es a la vez muy posible que los caballeros entrasen en contacto con sociedades herméticas, hebreas, gnósticas y sufís, absorbiendo lentamente parte de su bagaje cultural y místico. Conocido es asimismo el contacto que mantuvieron con la secta de los Asesinos.

También encontramos en el Temple europeo indicios de que tenían un gran conocimiento de las mitología nórdica, celta e indoeuropea, con lo que cobra fuerza la hipótesis de que la Orden del Temple pudo haber soñado con retornar a religión única, armonizando creencias antiguas, orientales y occidentales, lo que la alejaba del catolicismo imperante en la Iglesia romana.

El problema que se encontraron los Templarios en Europa era que el retorno al antiguo credo de la tierra, la adoración de una deidad pagana, podría traerles graves problemas en el seno de la férrea Iglesia Católica. Esto obligó a los miembros del Temple a ser muy ingeniosos. Bajo un culto predominantemente masculino, y sabedores de que el culto a la Diosa Madre significaría sin duda una herejía, lo lógico hubiese sido equiparar a esta con la Virgen María, la «Reina del Cielo», como la llamaba San Bernardo y como aparece en el Antiguo Testamento refiriéndose a Astarté, la equivalente fenicia de Isis.

Pero en vez de eso, los Caballeros del Temple decidieron inventar la figura de «Nuestra Señora» y camuflar a la diosa madre bajo la imagen de una «virgen negra», asociando esta imagen a

la María Magdalena del cristianismo, a la que curiosamente los evangelios del siglo I y los apócrifos reservan un papel mucho más importante que a la madre de Jesús.

Esto representa un enigma. ¿Por qué se asocia la Diosa Madre a la Magdalena, si precisamente la maternidad es lo último que se relaciona con ella? Hablaremos de ello en otra de las leyendas.

Esta apariencia se ha mantenido hasta nuestros días y su culto se haya aún vigente bajo distintos «Nuestra Señora» en muchos lugares de la geografía europea, como la Notre Dame de París.

De hecho, podemos encontrar en los enclaves donde se encuentra una virgen negra continuas evocaciones a María de Magdala, lo que probaría que los templarios aspiraban a retornar a una antiquísima tradición que unificase a todos los hombres, como en los tiempos de la antigua humanidad.

Templo de la Isla de Philae (Egipto)



Regresando a la religión ancestral, el Temple aspiraba a la abolición total de las guerras, de las desigualdades y a la extirpación del odio predicado por las religiones. Pretenderían instaurar la sinarquía, el reino de la razón, de la caridad, del amor. En definitiva, el Reino de Dios de las profecías bíblicas.  
\*

## comentarios

# La Iglesia muestra desconocimiento de la realidad latinoamericana

Una homilía y un discurso inaugural bastaron para convencer a los aún dudosos del poco conocimiento y distancia del Vaticano ante los problemas reales de las sociedades e iglesias latinoamericanas. Con su nueva encíclica sobre la eucaristía por delante, y tras una visita pastoral más bien sombría y contundente, Benedicto XVI reafirma en la inauguración de la V Celam una línea conservadora para la iglesia católica de América Latina, centrada en reforzar el culto, la recta doctrina y la evangelización como «atracción» de fieles a partir del reconocimiento del dogma, y no de la realidad, como punto de partida. Sobresale el anuncio de una presencia «implícita» de la opción por los pobres en la teología, junto a la condena de los regímenes de izquierda, que han tenido un nuevo despertar en los Estados latinoamericanos, alertando también del peligro de convertir el cristianismo en una ideología. En

la misma línea, el papa da su «valoración» de las culturas indígenas: mientras considera una riqueza el «encuentro» (y no imposición) del cristianismo en la época colonial, señala como un signo de involución la recuperación de las religiones precolombinas. Con esto se ignora el sangriento camino con que se abrió paso la religión cristiana en Brasil y en toda América Latina, así como se da un claro mensaje a la teología india y las diferentes teologías de la liberación.

Mariana Gómez Álvarez Icaza  
Colectivo Alas  
Información y Análisis  
para la Libertad Religiosa  
[in\\_diem@yahoo.com.mx](mailto:in_diem@yahoo.com.mx)

## De las tinieblas a la luz mediante la libertad, la igualdad y la fraternidad

Jose Steven Collante 33º  
Ex-Gran Maestro

«Un alma libre de bajos instintos es una fortaleza inexpugnable y un refugio de constante serenidad»

Marco Aurelio

Nuestra Augusta Institución, con su carácter imponderable, es Escuela de pensamiento y acciones equilibradas, nos conduce, mediante principios dialécticos, por los caminos de la perfección humana para que seamos dignos depositarios de la Sabiduría y Prudencia, que sus símbolos encierran y de los fundamentos que la tutelan. Esa ha sido, y es, la esencia de nuestra fraternidad, que es universalista y cuya historia se pierde en la noche de los tiempos.

Mi propósito es escribir en esta Plancha algo del bello y trascendente sabio tema que encabeza este trazado, aun

cuando ya se ha dicho mucho del mismo y a muchos hermanos le es por demás conocido, tanto por su tradición histórica a partir de 1.789 cuando fue el lema utilizado por los revolucionarios franceses, como por la divisa que representa en el concierto de las democracias actuales.

Ahondar en su contenido esotérico y definición simbólica, sería tarea larga para un análisis, y más difícil es hacer de él una síntesis, que pudieran servir como contribución para su estudio, por lo que he considerado conveniente hacer la definición de cada vocablo que componen Lema, extrayendo de bibliografías masónicas y profanas, todo lo que he considerado necesario para poder ilustrar mi criterio y facilitar mis reflexiones.

Podemos afirmar, sin lugar a equívocos, que el Lema **Libertad, Igualdad Y Fraternidad**, es de origen masónico, no solo por los fundamentos morales que dichas palabras encierran, sino porque ...

Esta nota puede ser leída en su totalidad, visitando <http://masones.blogia.com>

## Curiosidades legendarias, arcanos tarotistas...

Durante los setenta años que duró el cautiverio de los hebreos en Babilonia, estos absorbieron gran parte su bagaje cultural y simbólico, incluyendo a la diosa oscura lunar *Lilith*. A esta diosa Babilónica se le representaba como una mujer alada con pies de águila y una vagina en la frente; a veces esa vagina era dentada: queriendo simbolizar a la mujer devoradora.

A ella le rendían culto.

# Lilith, la luna negra

Antiguamente las diosas lunares guardaban relación con la luna llena y la luna nueva y los rituales asociados a la magia blanca y negra respectivamente. Estas imágenes de diosas blancas y oscuras en las diferentes culturas tomaron nombres diversos pero todas hacían referencia a la misma energía Madre, la de la Luna y sus fases.

*Lilith* astronómicamente no corresponde a una fase lunar sino al punto de mayor alejamiento de la luna en su órbita alrededor de la tierra. Esta imagen astronómica revela gran parte de su simbolismo velado: *lo más cercano se hace distante, representa lo inalcanzable, lo deseado pero imposible.*

*Lilith*, también es un fruto hebraico relacionado a los libros de sabiduría del *Zohar*. Se cuenta que *Lilith* fue la primera esposa de *Adán*, pero ella no había encarnado en el mundo material, no poseía un cuerpo físico.

Mantén relaciones desde el mundo astral mientras *Adán* dormía (*lo que en el mundo medieval eran llamados Súcubos e Incubos, entidades Luciferinas masculinas y femeninas que seducían a los místicos célibes en sus sueños y les absorbían la energía vital sexual*). Del fruto de estas relaciones sexuales de *Lilith* con *Adán* nacieron millones de demonios.

*Lilith* además se atrevió a hacer algo prohibido: nombrar a Dios por su nombre secreto (YHVH) el Tetragrámaton. Y por ello fue expulsada del Edén y obligada a casarse con *Samael*, unos de los nombres del ángel caído.

El nombre secreto de Dios no se podía pronunciar, porque equiparaba momentáneamente al blasfemo con la deidad (Hybris). *Lilith* lo pronunció como un acto de transgresión: *La Hija insumisa fállica frente al poder paterno todo poderoso.*

Dios entonces crea a la primera mujer física: *Eva*. Pero *Lilith* deseaba a *Adán* con los códigos de obsesión, fascinación, transgresión, rebeldía, la distancia, la ausencia, lo invisible y la presencia de la ausencia. Lo que arquetipalmente representa una atracción tan intensa que podría generar nuestra propia expulsión del Edén, la destrucción de nuestro mundo Paradisiaco y el encuentro con la Guardiania del Umbral.

*Lilith* se convierte en serpiente, símbolo de la sabiduría, pecado y tentación, ofreciéndole la manzana a *Eva*, como una especie de rivalidad y venganza. *Eva* representa a la Luna Blanca, es la mujer sumisa al hombre, dependiente, que no posee identidad propia siendo receptáculo pasivo del Anima. Por el contrario, *Lilith* es la mujer anterior al hombre, quien lo utiliza como instrumento iniciático para así llevar a cabo el *gran combate*, pero *nunca* para depender de él. Las relaciones sexuales de *Eva* con *Adán* eran para procrear, en cambio *Lilith* mantenía relaciones con *Adán* para satisfacerse.

La Sacerdotisa del Tarot -Arcano II- expresa tanto a

la virgen *Maria* como a la prostituta sagrada -*María Magdalena*- Tenemos siempre la tendencia a separar lo bueno de lo malo y son sólo polaridades de la misma unidad, es así que las sacerdotisas antiguas eran vírgenes sagradas pero no vírgenes necesariamente en lo concreto. Era la mujer que no pertenecía a ningún hombre, representando más el resguardo de un espacio psíquico. Las sacerdotisas a través del acto sexual adquirían fuerza y dimensión dentro del templo donde ellas estaban destinadas a iniciar a los hombres en la sabiduría de los dioses. Aquí se unían las fuerzas claras y oscuras de lo fe-

menino.

*Lilith* es una presencia ausente, la nostalgia de lo distante. Al igual que la Sacerdotisa del Tarot - *Sofía*, *Lilith* es el silencio, la voz interior, la Sabiduría, sin embargo las vías de acceso a la interioridad son diametralmente opuestas en ambas: transgresión vs. aceptación del Orden Celeste.

A *Lilith* se le ha identificado con lo negro, lo oscuro, la parte sombra de la psique. Lo negro como sinónimo de la noche. La noche nos conecta con nuestro ser íntimo. Gran parte de los aprendizajes y poderes espirituales ocurren durante la noche. *Lilith* es un canal de energías arquetípales poderosas. Si tomamos contacto con nuestro mundo interno estando en desequilibrio, serán los instintos negativos los que aflorarán, es decir, la noche no es objetivamente de demonios, es un momento de encuentro con nuestro ser íntimo. *Lilith* es un canal, un puente de visión interna y búsqueda que trae a la superficie los poderes de la psique, tanto bajo la forma de Angeles asistentes o Demonios torturantes.

Ella es un vehículo que obliga a mirar hacia adentro porque es una energía que nos transporta hacia la conciencia de lo absoluto fuera de toda ilusión y circunstancia de lo que creemos ser -*Maya*-. *Lilith* no miente.

El inconsciente no miente. *Lilith* libera la psique, si en nuestra noche hay murciélagos, saldrán murciélagos, pero si en nuestra noche se encuentra nuestro Oro Alquímico, también lo encontraremos. El encuentro con el inconsciente, con la parte más profunda, va también al rescate de vidas pasadas, se orienta hacia la necesidad de cambio.

Todos en un determinado momento de nuestra vida nos encontramos con *Lilith*. Ella conecta con procesos de interiorización. Sin embargo no se puede exigir a una persona que no esté pasando por un proceso arquetípico de *Lilith* que se interese por ella.

*Lilith* es sin duda una energía ligada al afecto, a las relaciones y manifiesta procesos de corte y separación a nivel de vinculación.

En una carta femenina muestra la dicotomía entre la «buena» y la «mala» mujer. La «mala» mujer vive sola, es autosuficiente, trabaja, no necesita de un hombre para casarse, para que la mantenga. Puede compartir su vida con quien ama. Sin embargo *Lilith* no era pareja de *Adán*, se satisfacía sexualmente con él. *Lilith* no era pareja de nadie. Ella es la mujer que no pertenece a ningún hombre, la mujer fállica, dominante, poderosa, se basta a sí misma.

La Luna blanca es la mujer incapaz de independencia, que sale de la casa de los padres a los brazos del marido «de la cuna a la cama», destinada a tener hi-

continúa en la página 29

jos, mantener el núcleo del clan familiar, complacer al hombre.

En una conciencia masculina que no tenga a *Lilith* integrada se transforma en la amante. Por el contrario, si hay integración de ambos aspectos femeninos la esposa puede ser ambas Lunas: madre y amante.

Dentro de una educación convencional, un hombre que niegue o no tenga conciencia de *Lilith*, es el hombre que elige a la mujer que ejemplifique puramente las virtudes del arquetipo lunar, mientras que a la amante la busca en otras partes de su vida, fuera del núcleo familiar.

En las mujeres, puede ocurrir que supriman completamente a *Lilith*. Pero la van a proyectar en «la otra», en la amante. Si una mujer suprime toda su capacidad de seducir, atraer y fascinar, automáticamente lo vivirá por reflejo. Allí es donde se da el sufrimiento de *Lilith*: la infidelidad, el corte, el divorcio, las historias de pasiones desmedidas y extremas.

El hombre *Lilith* es el hombre polarizado hacia lo femenino, representado por el artista, el místico, un ser magnético que encarna lo inalcanzable pero prohibido, y en algunos casos destructivo (*Pablo Picasso p.ej.*). Como *Lilith* es una energía ligada al polo femenino muestra a un hombre que no encaja dentro de los cánones tradicionales pero que se orienta hacia el polo femenino sin que esto signifique afeminamiento, es sensible, soñador, posee búsqueda interna e imaginación. Algunas veces se puede manifestar como homosexualidad.

*Lilith* representa el conocimiento cuando ofrece la manzana a *Eva* porque la pareja primordial vivía en una etapa de ingenuidad tal que no tenía autoconciencia, ni conciencia de su entorno. Es lo mismo que el fuego de *Prometeo*, antes que *Prometeo* robara el fuego, el hombre se mantenía feliz en un estado casi animal. Este Titán tuvo que robar el fuego y sufrir en carne propia las consecuencias para que el hombre tuviese conciencia.

Es así que *Lilith* muestra el mismo proceso prometeico de la historia del fuego y su desafío a *Zeus*. Ofreció la manzana movida por la venganza sin saber que era un instrumento de la Voluntad Suprema, dadora inconsciente de sabiduría para que el hombre saliese de su Paraíso Lunar donde estaba protegido y seguro. *Lilith* le da la manzana a *Eva* para que *Adán* pudiese elegir por amor, cual de las dos pudiese ser mejor para él -Bifurcación, el Arcano VI del Tarot-. Todo depende del parámetro moral con el que se cuente la historia. Sin trasgresión no hay movimiento psíquico, por esto *Lilith* no es únicamente una fuerza o energía demoníaca sino una energía conectora con los cortes y rupturas necesarios en nuestra vida para el crecimiento y la evolución.

Por este acto de dar la manzana *Jehová* condenó -paradójicamente- a *Lilith* a que cada día muriesen mil de sus hijos. Por eso en Babilonia cuando un niño iba a nacer escribían en la puerta de entrada «*que Lilith no venga a nuestro hogar*» porque ella representaba a la asesina de niños.

Si nos referimos a la cultura Latinoamericana encontramos a la *Llorona* y a la *Sayona* que son dos arquetipos que hacen referencia a *Lilith*. La *Sayona* sale de noche en lugares solitarios, atrae a los hombres en cruce de caminos, -muy Hécate- y los seduce para luego matarlos. Aquí entramos dentro de un polo del arquetipo, la mujer que fascina, la amante, la que no es para casarse pero que atrapa y puede destruir, destruir matrimonios, familias ya que hechiza al hombre quedando este tomado por su propio lado sombrío no integrado.

En la *Llorona* se encuentra a *Lilith* que lloraba la muerte de sus hijos. En la muerte de los hijos, (simbólica o real) *Lilith* va ligada al aborto ya que en ella el acto sexual es para la satisfacción y no la procreación. En este sentido es la negación de los hijos y/o la legalización del aborto o pérdida de ellos.

*Lilith* se le asocia a los puñales, sables, dagas, cortes, bisturí, cuchillos, por eso tiene una hoz como *Saturno*. *Lilith* es la fuerza del «no» o es la forma del «si» oponiéndose a cosas, personas y situaciones. Es el todo o nada, absoluta, la presencia de la ausencia, separaciones, distancia, duelos, procesos iniciáticos que nos llevan a un cambio de vida, a mirar hacia adentro, la introversión, sacar la sabiduría interna. *Lilith* es silencio. Es decir las cosas sin hablar, es la fuerza de la mirada, la intensidad de los gestos, el temblor interno que expresa la emoción, pero en silencio.

Ella es la Diosa de los secretos, los tabúes, la fascinación o el rechazo por lo prohibido. Si rechazamos amargamente al objeto que nos fascina reocurramos por el «qué dirán social» nos castramos, y mutilándonos, la daga de *Lilith* nos devuelve a la ley establecida de la mano del verdugo moral. Si decidimos transgredir, nos auto-marginamos en un exilio doloroso e iniciático. La intención espiritual del aspirante nos va a aclarar si su trasgresión se encuentra en armonía con las Leyes Celestes o no.

Ella es un receptáculo de fascinación pero a la vez de insatisfacción, es una deidad que vampiriza.

*Lilith* es el acto sexual y sus herramientas (*Yoni/Ligan - Pene/Vagina*) es la energía del *Kundalini*, la Divina serpiente que asciende gradualmente por la columna vertebral iluminando el Chakra Corona, propiciando el despertar espiritual. Por lo tanto *Lilith* y *Plutón* son la llave de la magia Tântrica. Es por esto que antiguamente las Prostitutas Sagradas eran vehículos para la conexión de los iniciados con el Uno, hoy en día pareciera que *Lilith* ha desterrado definitivamente de nuestra conciencia a Venus - el amor- y a la Luna Blanca -el sentido de pareja y familia- llevando a la satisfacción inmediata de la sexualidad, limitándose a la genitalidad y perdiendo su sentido trascendente. Ésta es una mala utilización de la energía de *Lilith*, así como todas las perversiones y aberraciones sexuales.

*Lilith* es un instrumento de la individuación, partera y nodriza crepuscular del Averno, que confronta a finales de ciclo y nuevos comienzos frágiles, es la hiperconciencia del No Ser. Allí donde está *Lilith* nos diferenciamos, separándonos, forzados por las circunstancias del Destino -Karma- de nuestros apegos lunares.

La palabra clave de *Lilith* es cortar con los apegos que nos han estancado en nuestro peregrinar espiritual en el plano terrestre. Dependiendo de nuestra conexión con *Lilith* veremos si ese corte es doloroso o no. *Lilith* son los miedos, la noche oscura del alma, el Arcano XVIII del Tarot, la Nigredo Alquímica, la angustia, la depresión, a través de ese proceso cortamos luego con lo que ella implica. El corte puede ser doloroso y obligatorio.

La función de *Lilith* como energía arquetípica es, llevarnos a través del sufrimiento a la realización última y la evolución, el Oro Alquímico, el destino único y personal por eso donde está *Lilith* en nuestra carta hacemos un vacío y nos sentimos solos en nuestro sendero.

Allí somos exigentes, ella es *la sed de lo absoluto*

Fuente: <http://laberintodearcanos.blogspot.com/2006/12/lilith-la-luna-negra.html>

Una historia desconocida en la lucha contra las dictaduras latinoamericanas, entre los años treinta y finales de los cincuenta. La 'Legión del Caribe' fue una alianza de políticos democráticos de varios países del continente que pertenecían a la francmasonería. Su cabeza política fue el costarricense José 'Pepe' Figueres.

Las recientes memorias del cubano Huber Matos, revelan una interesante historia sobre la actividad de la masonería en su lucha contra las dictaduras en los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo XX.

Matos, que participó del movimiento que derrocó al dictador

## La Masonería y la «Legión del Caribe»

Fulgencio Batista, junto a Fidel Castro, Ernesto 'Che' Guevara y Camilo Cienfuegos, era un masón activo durante la guerra de guerrillas desarrollada desde la Sierra Maestra en Cuba y en tal carácter le fue encomendada la misión de transportar armamentos, por medio de una avioneta, desde Costa Rica hasta la isla caribeña. Matos relata con lujo de detalles la operación que robusteció militarmente a la fuerza insurgente y permitió finalmente derrocar al sangriento dictador Batista.

Una romántica historia de las luchas contra las dictaduras / por **Emilio J. Corbière** :

Con posterioridad, Matos tuvo divergencias políticas con el gobierno de Fidel Castro, cuando este se adhirió al socialismo y unificó a las fuerzas revolucionarias en un nuevo Partido Comunista de Cuba entrando la isla a la compleja época de la Guerra Fría que enfrentaba a los Estados Unidos con la entonces Unión Soviética. Había una larga historia de agresiones norteamericanas contra la isla. Pero esa es otra historia, ya que lo que deseo relatar y reconstruir aquí es un capítulo poco conocido, sobre la historia real de las fuerzas democráticas y populares latinoamericanas en una época donde aparecían hegemónicas las dictaduras militares o de diverso tipo en todo el continente.

Esta historia esta relacionada con la 'Legión del Caribe', un movimiento desconocido por la historiografía y los historiadores, un conjunto de hechos e ideas que es necesario estudiar para que no se pierdan en los pliegues del devenir.

La 'Legión del Caribe' fue una organización creada por masones, cuya idea surgió en los años de la lucha contra el nazifascismo y sus expresiones latinoamericanas. Es probable, que el propio Matos sólo conociera una parte de la historia, la que le tocó vivir personalmente y que fue el traslado de armamentos desde Costa Rica hasta Cuba, porque en sus memorias no suministra más información y también es posible que bajo el secreto masónico no haya revelado ahora todos los aspectos de ese movimiento.

### El contexto latinoamericano

El desarrollo político, social y económico de América latina estuvo signado en el siglo XX por la presencia de gobiernos autocráticos, dictaduras militares y oligárquicas que respondieron en general, a los grupos de poder de las distintas naciones y también a la intromisión de los Estados Unidos a través de la política del 'Gran Garrote' inaugurada por Teodoro 'Teddy' Roosevelt. También estuvo presente en América latina desde los años treinta hasta fines de los cuarenta la intromisión de las potencias nazifascistas que buscaron hacer pie en su expansión económico-financiera y política.

América latina o Indoamérica, heredó un fuerte implante de España autocrática, imperial, antiliberal y antidemocrática. En España convivieron dos almas en los siglos XIX y XX y aún antes, la del absolutismo conservador y del 'nacional-catolicismo' autoritario con la España liberal, reformista, obrero-campesina, republicana y partidaria del progreso.

Herencia de aquella España absolutista fue el 'caciquismo', que tan bien describió el catalán Cambó. Un 'caciquismo' del cual

se derivó en Latinoamérica el caudillismo, carismático, providencial, autoritario, que dio vida en muchos casos tanto al populismo reformista como a las formas de dictaduras civiles o militares.

La constante continental después de la Independencia, fue la constitución de gobiernos 'fuertes' en medio de revoluciones y golpes de Estado como lo fueron los gobiernos de Porfirio Díaz en México, Juan Manuel de Rosas en el Río de la Plata y Diego Portales en Chile. El camino por la constitución de repúblicas, por el desarrollo de democracias estuvo signado por la dominación de oligarquías latifundistas, como los 'gamonales' en el Perú o incipientes burguesías portuarias, ávidas de lucro pero atraídas en lo técnico-económico e intermedias del capital extranjero cuando no eran rebasadas por las luchas campesinas, indigenistas, obreras o de las masas negras y mulatas que se resistieron a la dominación y explotación.

La presencia del capitalismo inglés en el Río de la Plata, hasta 1945, y del imperialismo norteamericano desde finales de la Guerra de Secesión fue y es una constante en la historia de los pueblos indoamericanos. El escritor y periodista Gregorio Selsler ha documentado en cuatro tomos la historia de las intervenciones norteamericanas, tanto militares como económicas y políticas, según la edición de esos libros que se acaban de publicar en México.

La historia de América latina es la de las luchas de resistencia a la dominación extranjera, en defensa de sus riquezas naturales, la justicia social y de los derechos humanos de sus poblaciones.

La Conquista de América tuvo un alto costo para los pueblos originarios. Eduardo Galeano en 'Las venas abiertas de América latina' calculó en millones y millones las víctimas del genocidio aborigen y su reemplazo poblacional por europeos. Esto sin contar con el ignominioso tráfico de esclavos africanos que sucumbieron en su mayoría en los traslados en barcos y balandras o por las penurias padecidas por la explotación en campos, minas, obrajes o en el régimen de la servidumbre.

No resulta extraño, entonces, que en el siglo XX, América latina haya padecido tantas dictaduras. Un ejemplo que vale para otras fue la del tirano Juan Vicente Gómez en Venezuela que gobernó cruelmente el país andino entre 1908 y 1935. Este general y político colgaba a sus opositores varones de los testículos en unos ganchos, según testimonio la obra titulada 'La rebelión de los colgados' que publicó en Buenos Aires la Editorial Claridad en los años treinta. Otro ejemplo fue el secuestro y asesinato del intelectual vasco Jesús de Galindez por el tirano dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Galindez había escrito el libro 'La era de Trujillo' donde denunciaba los crímenes del dictador. Lo hizo secuestrar en Nueva York y fue llevado a la República Dominicana. Luego de ser fusilado el aviador, Trujillo asesinó mediante espeluznantes torturas a Galindez, que colgado de una soga y roldana, desnudo y con la cabeza para abajo, fue sumergido vivo mientras lo golpeaba e insultaba en un fuentón de aceite hirviendo.

Demás está decir que muchas de estas dictaduras como la de Gómez en Venezuela, los Somoza, en Nicaragua o Batista en Cuba, estuvieron sostenidas por gobiernos e intereses económicos norteamericanos. 'Teddy' Roosevelt acuñó una famosa frase, con su habitual cinismo: «Gómez es un hijo de ..., pero es nuestro hijo de ...». Otros primeros mandatarios norteamericanos la recordarían, especialmente con el caso de 'Tacho' Somoza.

En los años veinte, treinta y cuarenta, pululaban las dictaduras en toda América latina. En Perú los tiranos Leguía, Sánchez Cerro y Manuel Odría; Machado y Batista en Cuba; la dinastía Somoza en Nicaragua, Trujillo en la República Dominicana, Uriburu en Argentina, Marcos Pérez Jiménez en Venezuela, Alfredo Stroessner en Paraguay, entre muchos otros.

También se contaron gobiernos autoritarios de distinto tipo, algunos populistas y otros liberales como Gabriel Terra en el Uruguay, el primer gobierno de Getulio Vargas en el Brasil con su 'Estado Novo', Agustín P. Justo y Juan Domingo Perón, en Ar-

*continúa en la página 31*

gentina; Gustavo Rojas Pinilla, en Colombia; Carlos Ibáñez del Campo en Chile, Gualberto Villarroel, en Bolivia.

### La 'Legión del Caribe'

Dispuestos a cumplir con el principio del 'tiranicidio' que habían expuesto los jesuitas Mariana y Suárez, el propio Martín Lutero en sus escritos políticos y no pocos escritores y pensadores iluministas, como John Locke con su teoría del 'derecho de resistir a la opresión' y Juan Jacobo Rousseau, precursor de la teoría democrática, un grupo de políticos latinoamericanos en su mayoría venezolanos, miembros casi todos de la masonería democrático-liberal o provenientes de la izquierda -Rómulo Betancourt venía de la organización estudiantil ARDE- y del nacionalismo popular revolucionario -tal el caso de los apriistas peruanos-, organizaron la 'Legión del Caribe'.

La cabeza política de ese movimiento fue el masón José 'Pepe' Figueres que protagonizó la revolución de 1948 contra un régimen oligárquico que dominaba su patria, Costa Rica. Figueres disolvió al ejército para siempre y desde ese momento no hubo más golpes de estado en Costa Rica, consolidando una democracia de signo demoliberal.

En 1969, el político venezolano y masón Luis Beltrán Prieto Figueroa me relató a comienzos de septiembre de ese año algunos aspectos de lo que había sido la 'Legión del Caribe'. Quien escribe estas líneas tenía veintiséis años y había sido enviado a Caracas por la Liga Argentina de Cultura Laica para participar del Coloquio Latinoamericano de Educación, organizado por la Liga Internacional de la Enseñanza, de la Educación y de la Cultura Popular, de París.

La 'Legión' estaba formada por Rómulo Betancourt, Jovito Villalba, Víctor Raúl Haya de la Torre, Manuel 'Cachorro' Seoane, el mencionado Prieto Figueroa, Juan Bosch y Figueres, entre otros dirigentes políticos de varios países latinoamericanos. La idea central de la 'Legión' era combatir las dictaduras y apoyar solidariamente a los que resistían y luchaban para derrocarlas.

En Guatemala, el dictador Carlos Castillo Armas había derrocado en 1954, con el apoyo norteamericano, al presidente Jacobo Arbenz otro masón compañero de los legionarios mencionados. También pertenecía a la masonería sin integrar la 'Legión', el representante ante la ONU por Guatemala, Guillermo Toriello, autor del célebre libro 'Bajo la cortina del banano', sobre la tragedia política guatemalteca. El apoyo a la Revolución Cubana y la participación de Figueres se debió a la actividad de la 'Legión' y tengo entendido que hubo otro envío de armas por mar, a los insurgentes de Sierra Maestra, aunque no puedo asegurarlo.

El atentado contra el presidente venezolano, Rómulo Betancourt, del que salió herido pero salvó su vida, fue organizado como respuesta, por el tirano Trujillo. El dictador de Santo Domingo sabía del apoyo que estaban recibiendo sus opositores políticos especialmente el Partido Revolucionario Dominicano de Juan Bosch. Cuando la 'Legión' hacía tiempo que había dejado de funcionar, todavía Figueres mantuvo su compromiso con aquella política juramentada de lucha antidictatorial y apoyó con armas y brindando un campus para la ejercitación de los sandinistas, en 1979, lo que motivó que Anastasio Somoza ('Tachito', el hijo del homónimo) amenazara invadir Costa Rica. Antes que eso se produjera, el sandinismo derrocó ese año a la sangrienta dinastía.

### El GOFA contra las dictaduras

La Argentina mantuvo relación con la 'Legión del Caribe' a través del Gran Oriente Federal Argentino. El GOFA produjo a lo largo de su existencia entre 1935 y 1957 una activa participación en la lucha antifascista y contra las dictaduras latinoamericanas. Su sede en Sarmiento 1874, se transformó en un baluarte antifascista. Socorrió exiliados, ayudó a movimientos de rebeldía popular, combatió al clericalismo y los regímenes militaristas, defendió a la República Española y a los movimientos independentistas y democratizadores estableciendo una red masónica continental desde México a Tierra del Fuego. Obtuvo resultados desiguales pero apoyó la lucha de la Gran Logia Nacional de Puerto Rico que encabezaba la resistencia contra el neocolonialismo norteamericano. Esa masonería puertorri-

queña estaba liderada por *Pedro Albizu Campos*. Para ello, el GOFA mantuvo estrecha colaboración con la revista masónica puertorriqueña: 'Entre Columnas'.

El GOFA organizó la Oficina de Prensa al Servicio de la República; el Centro Republicano Español, en Buenos Aires, con varias filiales en el interior y alentó la actividad del Patronato Español de Ayuda a las Víctimas Antifascistas (PEAVA). El GOFA se fusionó en 1957 con la Gran Logia, reunificando a la masonería argentina.

El último acto de la 'Legión', pero por la vía del GOFA argentino, fue el intento de derrocar al dictador paraguayo Alfredo Stroessner. Para ello colaboró con los que resistían al régimen y contribuyó a armar a los paraguayos que pasaron de la Argentina a la tierra guaraní con esa intención. Ese papel lo jugaron el comerciante español *Miguel Servera*, cabeza visible de los gofistas; los paraguayos liberales *Justo Prieto*, *Rodrigo Mesquita Vera* y el coronel *Eliseo Salinas*; el colorado disidente *Mario Mayorquin*; el contador *Cartes Duarte* y el bioquímico *Burgstaller*. Militares argentinos antiperonistas contribuyeron en armar la insurrección contra la dictadura paraguaya.

Pero ocurrió un hecho político latinoamericano precipitante. El 1º de enero de 1959 entró triunfante a La Habana el Ejército Revolucionario encabezado por *Fidel Castro* y, para Washington, no fue un hecho menor. Era, para el imperialismo, el alerta de que América latina se movilizaba en la búsqueda de nuevas formas de política.

Entre los insurgentes paraguayos que penetraron la frontera desde la Argentina había militantes de los partidos Liberal, Revolucionario Febrerista, Colorado disidente y Comunista, además de algunos oficiales guaraníes y militantes católicos. Fue entonces que la CIA o el Departamento de Estado alertó al dictador Stroessner sobre los grupos insurgentes, los lugares por los que ingresarían y los esperaron.

Las fuerzas del ejército que respondían al dictador los emboscaron a casi todos, asesinandolos, uno por uno. Muchos de los cadáveres fueron arrojados al río, arrancados los corazones y ojos, castrados, mutilados. Aparecieron por decenas flotando por el río Paraná. Recuerdo muy bien los hechos porque a principios de 1960, exiliados paraguayos me entregaron fotografías de esos cadáveres que publicó el periódico socialista 'Afirmación' en el que me desempeñaba como reportero. Fue mi primera nota periodística, a los 17 años. Una o dos semanas después, el mismo juego de fotos de los mártires paraguayos fueron publicadas por el periódico 'Propósitos' que dirigía el escritor y dramaturgo *Leónidas Barleta*.

Esta es una historia casi desconocida que es también un ejemplo de la lucha titánica contra las dictaduras que han ensangrentado a la América latina y que oprimieron a las masas; dictaduras al servicio de intereses oligárquicos y de países extranjeros dominantes.

**Nota:** *El V.:H.: Emilio J. Corbiere, hoy en el O.: E.: fue un notable escritor. Pero la fase más significativa de su existencia fue el haber sido un periodista profesional de fuste, coherente en sus ideas y de gran coraje cívico en Argentina. El Director de esta publicación ha sido compañero suyo, durante episodios significativos en el país, en los años 1961/64 del siglo pasado.*



**Radio Fraternidad N° 4**  
La Respetable Logia Fraternidad N° 4

Le invita cordialmente a escuchar nuestra emisora digital vía internet. Primera emisora de radio vía web y aprobada por la Muy Respetable Gran Logia de la República de Venezuela.

Si eres un pirateador...  
Queda expresamente prohibido cualquier reproductor de multimedia que incluya su sistema operativo.

Recuerda que si estás usando Windows...  
Debes instalar un reproductor de audio...  
Te recomendamos Windows Media Center.

## Radio Fraternidad N° 4

(detalles en pág. 39)

La palabra fraternidad viene del latín “*rater*”, que a su vez se deriva de “*refectorium*” (este es el lugar donde comen los monjes), “*refectorium*” viene de “*reficere*”, que se descompone en “*re*”, que significa de nuevo, repetir y “*facere*” que significa hacer. Desde el punto de vista etimológico la palabra fraternidad esta vinculada con el sentido de reconstrucción; también tiene que ver “*refec-torium*” con restaurar, de ahí se derivó el termino restaurant para el sitio donde comemos. En masonería decimos con frecuencia, que estamos en esta orden para construir nuestro templo interior y para restaurar la “palabra perdida”, a estas luces pudiéramos decir mas bien que es para reconstruir ese templo en lugar de construirlo. Digo reconstruirlo porque nuestro mito primordial el Génesis, en el destierro del paraíso que sufre el hombre, queda establecido que hemos perdido una condición espiritual y que debemos restaurarla o reconstruirla.

La masonería otorga las herramientas esenciales para lograr esa reconstrucción, estas están implícitas en el legado del que somos depositarios en nuestros símbolos, mitos y ritos, estos conforman toda una supraestructura que nos otorga la verdadera regularidad que no es otra cosa que el derecho para hacer dicha reconstrucción. La fraternidad se constituye en el elemento practico para develar el principal y verdadero misterio masónico, el cual no es otro que el conocimiento de si mismo, que a su vez no es otra cosa que el reconocimiento de pertenencia a una unidad; a caso no nos es esto familiar con la labor del maestro masón, que tiene que “reunir lo disperso”, o dicho de otra manera es la restauración de los estados espirituales del hombre perdidos en la expulsión del paraíso, o conocida también como la involución en la materia o la existencia física.

En este orden de ideas tratare de exponer mi visión de cómo es la fraternidad la que nos permite esa reconstrucción. Pudiéramos decir que la practica masónica descansa sobre dos grandes preceptos, **Fraternidad y Tolerancia**, me pregunto entonces, ¿como se puede ser un verdadero masón sin practicarlas?, pero entonces también me pregunto con inquietud, ¿acaso soy un verdadero masón?; esta ultima pregunta se circunscribe dentro de la famosa sentencia en el celebre oráculo de Delfos: “**Conócete a ti mismo**”, que también es harto conocida, usada en masonería y de alguna manera nos vincula con la verdadera búsqueda esotérica; estas dos preguntas necesariamente me llevan a preguntarme: ¿me conozco a mi mismo?, la respuesta sincera e esta pregunta es no. Pero de nuevo la clave para este autoconocimiento es la fraternidad.

Lo primero es reconocer que no tenemos conciencia de nosotros mismos, que somos fracciones de un todo, que somos una dispersión en muchas cosas y que carecemos de una unidad interior. Recordemos las celebres frases: “reunir lo disperso”, “buscar la palabra perdida”, ¿acaso están estas frases en el aire?, ¿o mas bien son claves para la búsqueda de una senda en nuestra institución?, estas denotan un sentido de enracia y de perdida de una condición, perdida de pertenencia a una unidad a la cual de-bemos regresar.

Entiendo que hasta ahora todo esto pue-de parecer muy abs-tracto, pero como lo he dicho antes es la práctica fraternal la que le da todo un sentido a esto. Notemos que nos llamamos **Queridos Hermanos**, esto es obligatorio cuando están “**abiertos los trabajos**”.

# Fraternidad

por Enrique D'Lima : .  
M.:M.:

Es preciso detenernos en estas dos condiciones, la de obligatoriedad de llamarnos **queridos hermanos** y la de que están **abiertos los trabajos**; comenzaré por la ultima, esto se refiere a la creación con el rito de apertura de una condición especial para el trabajo esotérico, condición esta que no es posible lograr en el mundo profano, es necesaria la conexión que emula el rito con niveles superiores, es por eso que nuestro rito de apertura emula principios cosmogónicos, que nos colocan virtualmente en condiciones atemporales, o dicho de otra manera con el rito de apertura hacemos una incisión en el tiempo, para así realizar un trabajo que está más allá del orden humano, si este trabajo estuviera a nuestro alcance fácilmente, estoy seguro que todos seríamos perfectos, pero la cosa no es tan simple. En el orden metafísico, el hombre cuando nace adquiere la individualidad y se hace necesario un trabajo contranatura para recobrar ese sentido de pertenencia a la unidad, ese trabajo contranatura es la iniciación esotérica, donde a través del rito y los símbolos emulamos los principios suprahumanos, tratamos de conectarnos de nuevo con la unidad.

Con respecto a la otra condición el tener que llamarnos **queridos hermanos**, esta vinculada a la necesidad de desarrollar un “amor fraternal”, de características especiales, dada la índole del trabajo de taller en logia, este “amor” no se fundamenta en lazos del mundo profano, que examinados en profundidad no son otra cosa que un gran trafico de todo tipo de intereses, muy vinculados a nuestros apegos, miedos , afectos, emociones, etc.; los lazos de este amor fraternal son obligados en lo formal por un juramento radical y en la practica están desvinculados de intereses particulares, están fundamentados en el “cuerpo de la logia” misma y que están dados por la madurez de crecimiento espiritual y de conformación de unidad representada por la logia en pleno, no son tangibles ni definibles fácilmente, están dados en la capacidad que desarrollamos como miembros de la logia, y que nos sirven de practica para aproximarnos a los demás como parte de nosotros mismos.

Es en el trabajo de taller donde la fraternidad se constituye en una herramienta invaluable para el conocimiento de si mismo. El trabajo de taller es aquella parte de los trabajos masónicos que le da contenido a la tenida, es decir, la lectura del trazado, el saco de proposiciones y los derechos de palabras. Se constituye esto en el taller, porque es así como podemos comenzar el labrado de nuestra piedra bruta, allí siempre se presentan las oportunidades de confrontar ideas y posiciones sobre diversos tópicos, mediando siempre el compromiso de ser auténticos y veraces en lo que decimos (al menos así debería ser), esta confrontación de ideas siempre genera diferencias y roces entre los hermanos, es aquí donde toma un gran significado el hecho de llamarnos “queridos hermanos”.

Esto implica que aunque sea de manera virtual, en ese ámbito que llamamos tenida, tenemos que amarnos y no encolerizarnos con los demás hermanos sea cual sea nuestra posición, recordemos algo que estoy seguro hemos escuchado muchas veces, “lo aquí dicho, no debe bajar de la tenida, se queda aquí”, esta es la clave, la cólera se queda en aquel ámbito, no nos podemos disgustar con los hermanos, por juramento lo tratado en la tenida se queda allí, esto nos conduce a no tomar partido

continúa en la página 33



en los asuntos tratados en la tenida, lo cual con la practica fraternal en el tiempo, nos lleva a reconocernos en los hermanos, nos lleva a darnos cuenta que al fin y al cabo compartimos la misma condición que nos hace humanos, que el asunto es solo una diferencia de frecuencia, pero no de fondo, el reconocimiento de esa verdad, nos lleva a reconocer que todos somos iguales y a desarrollar una verdadera compasión hacia nuestros hermanos de logia, esto va constituyendo una unidad entre los miembros de la Logia y de la masonería en general, que es la que llamo cuerpo de la logia o dicho con mayor exactitud constituye el egregor de la logia y de la institución, el desarrollo de esta visión, nos hace ser compasivos en cuanto que compartimos una misma condición de caída, de enraciación y de desolación, en ese reconocimiento es que se basa la verdadera tolerancia.

La verdadera tolerancia es un nivel al cual se accede, no es ni una pose ni una imposición, porque entonces no es tolerancia. Accedemos a el porque con el reconocimiento de nuestra propia condición en los demás hermanos estamos quebrando barreras de la individualidad, o dicho de otra manera estamos superando nuestro ego, como lo diría un Jungniano, suprimiendo nuestro ego podemos reconocer y aceptar nuestra sombra. La sombra es aquella parte de nosotros mismos que no queremos ver y que nos negamos, pero que siempre esta allí y de vez en cuando es estimulada cuando hace eco de igualdad en otros, esto nos genera rechazo, pero por lo explicado anteriormente sobre el manejo de la fraternidad en la practica virtual masónica, donde ese rechazo es transformado, por la practica fraternal, nos conduce al reconocimiento y aceptación de dicha sombra, transformándonos

en hombres sosegados y virtuosos.

Es la práctica de la fraternidad la que entonces nos conduce a la simplicidad que genera que lo que estuvo disperso se concentrara en un centro, donde nos damos cuenta que somos iguales, por ende tolerantes de las fallas y errores de los demás, reconocidas como nuestras también, lo que necesariamente nos haría verdaderos hombres libres y de buenas costumbres. Quedando así contestada la pregunta que me hice anteriormente, **¿soy un verdadero masón?**

Enviado por  
**Buby Ortiz** :.  
[bubyortizju@gmail.com](mailto:bubyortizju@gmail.com)

### Charles Chaplin 1889-1977 : .



«El hombre es un animal con instintos primarios de supervivencia. Por eso su ingenio se desarrolló primero y su alma después, y el progreso de la ciencia está más adelantado que su comportamiento moral».

© Copyright 2001 Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. SIMBOLO net diseño Néstor L. Hernández

## Nociones de «Hijo» y «Viuda» en Masonería

QQ.: HH.: : Con mi estrecho Abr.: Fr.: espero serles útil con esta pequeña recopilación en torno a las «nociones» de **Hijo y Viuda** en Masonería en diferentes obras a mi alcance. Veamos:

En el «Diccionario Enciclopédico Abreviado de la Masonería», Compañía General de Ediciones. S.A., México, 1995 (Véase, por favor, el grande – Tres Tomos); de Lorenzo Frau Abrines encontramos:

«(...)

**Hijo.** El hijo de un masón puede ser iniciado antes de la edad que se exige para entrar en la Orden. Este beneficio varía según los Estatutos de las diversas potencias masónicas; pero generalmente se establece que en lugar de poder ser iniciado, como todos los profanos, a la edad de 20 años, puede hacerlo a las 18. El hijo de un masón que es adoptado en la infancia por una Logia recibe el nombre de Luvetón.

Hijo de la Lira. Grado. 50 del Rito de Memphis.

**Hijo de la Viuda.** Nombre simbólico de todo masón, para recordar que todos son hijos de la tierra, madre y fosa común de la humanidad. En la Masonería antigua se daba este título a Hiram, el Arquitecto del Templo, que fué hijo de una viuda de la tribu de Neftalí. (...)» Página 220.

Según esta primera versión H.: de la V.: = H.: de la Tierra (Gea, Gaia) = Masón Iniciado y «Perfecto» cuando se es M.: M:... Para mí la que corresponde, precisamente, a nuestro método, lenguaje y práctica simbólica...

«(...)

**Hijos Blancos** (White boys). Sociedad secreta que se creó en Irlanda en 1761. Hijos de Hiram. Nombre que se da también a los masones y especialmente a los Maestros. Hijos de la Encina. Nombre de los miembros de una sociedad secreta creada en Irlanda en 1764. Hijos de la Verdad. Denominación que reciben las Escoceses Trinitarias o Príncipes de la Merced, grado 26 del Rito Escocés

Antiguo y Aceptado, y los Escoceses Trinitarios, grado 14 del Rito de Misraim. Hijos del Derecho. Sociedad semejante a la de los Hijos Blancos, de la que fue sucesora en Irlanda en 1787. Hijos de Maese Jacobo. Nombre con que se distinguen los miembros del Compañerazgo, que constituyen la segunda categoría de las sociedades de los albañiles. Hijos de Noé. Título de un grado suelto de la nomenclatura de Ragón. Hijos de Padilla. Sociedad masónica creada en España en 1814 cuando fueron cerradas las Logias españolas a raíz del regreso de Fernando VII. Hijos de Salomón. Antigua rama del Compañerazgo que subsiste aún en los gremios y sociedades de albañiles en algunos puntos de Francia y Alemania. (...)» Página 220-221.

Veamos otra fuente. En la «Enciclopedia de la Francmasonería», Editorial Grijalbo, México, 1981 de Albert Gallatin Mackey, M.D. podemos leer:

«(...)

**Hija del Mason, La.** Véase, Masón, Esposa e Hija del.

**Hijo del masón,** El hijo del Masón se nombra Louveteau, y tiene derecho a ciertos privilegios, para su estudio, véase Louveteau.

**Hijos de los masones observando los principios de la masonería.** Todo Masón que es padre tiene el deber solemne de instruir a sus hijos en los altos ideales y principios que enseña la Orden. Y como Usted tiene un conocimiento perfecto de la Masonería, desatiende el cumplimiento de su deber para sí mismo, su familia, su Logia y su patria, si no lo hace. Lo que proclama y requiere con urgencia la Masonería, es a los Masones que sean capaces de enseñar los nobles ideales de las inteligencias grandiosas de los tiempos expresadas en la Luz Masónica. La Enciclopedia de la Francmasonería de Mackey le enseñará a usted a ser un buen Padre, Hermano y Ciudadano.

continúa en la página 34

### **Hijo De La Viuda, El. Hijos De La Viuda, Los.**

En la Masonería del Orden Antiguo, es el título que se aplica a Hiram, el Arquitecto del Templo, según se menciona en el Primer Libro de los Reyes, (vii. 14,) que fue «el hijo de la viuda, de la tribu de Neftalí.» Los Masones Adonhiramitas tienen la tradición que proporciona Capron (Necessaire Maccon, p. 101,) en las siguientes palabras: «Los Masones se nombran hijos de la viuda, porque, después de la muerte de nuestro respetable Maestro, los Masones se hicieron cargo de su madre, cuyos hijos se nombran de este modo, por la razón de que Adonhiram los consideraba siempre como sus hermanos. Pero los Masones Franceses posteriormente modificaron este mito y se llamaron «Hijos de la Viuda», por esta misma razón. Como la esposa de Hiram permaneció viuda después del asesinato su esposo, los Masones, que se consideraron como los descendientes de Hiram, se llamaron «Hijos de la Viuda». Pero este mito es solo una invención, y es sin el fundamento escritural del rito de York, que considera al mito Hiram el hijo de la viuda. Pero en la Masonería francesa el término «Hijo de la viuda» es sinónimo de «Masón».

Los adherentes del deportado linaje de los Estuardo, cuando trataron de organizar el sistema de Masonería política por el cual esperaban obtener la restauración de la familia al trono de Inglaterra, cedieron a Carlos II la tradición de Hiram Abif traicionado por sus discípulos, y le llamaron el «hijo de la viuda» debido a que era el hijo de Enriqueta María, la viuda de Carlos I. Por la misma razón aplicaron después la frase a su hermano Santiago II. (...)» Páginas 714-715

La anterior es, pues, la segunda versión .

«(...)

**Hijos de La Luz, Los.** La ciencia de la Francmasonería con frecuencia ha recibido el título de «Lux,» o «Luz,» para indicar que la iluminación mental y moral es el objeto de la Institución. Por esta razón a los Francmasones se les llama con frecuencia «Hijos de la luz».

**Hijos de los profetas, LOS.** Repetidas veces encontramos en el Viejo Testamento relatos en los que se hacen referencia a los Beni Hanabiim , o sea hijos de los profetas. Estos eran los discípulos de los profetas o sabios de Israel, quienes se ocupaban del estudio de la ciencia eso-

térica, o sea instrucciones en las instituciones secretas de los Nabiim, o profetas, del mismo modo que los discípulos de Magí las practicaban en Persia, o de Pitágoras en Grecia. «Estos hijos de los Profetas», dice Stehelin (Literatura Rabínica, i, 16,) «eran sus discípulos, que tenían bajo su tutela, a los que les proporcionaban sus enseñanzas, y por lo mismo sus maestros o instructores se llamaban sus padres». (...)» Página 715.

Veamos ahora una anécdota curiosa sobre las Viudas Masónicas.

«(...)

**Viudas Masónicas. - Derecho de Auxilio.**

- Por Henry Ridgely, P. G. M. «Fellowship Forum»

**El gran maestro** de North Dakota, no hace mucho, provocó alguna discusión en su jurisdicción, al votar que «*la viuda de un maestro mason que haya contraído matrimonio con un profano, perdiera su derecho a la ayuda y auxilio de la fraternidad.*» Nosotros opinamos que ahí no debió haber duda, sobre esta decisión.

Comentando el mismo asunto, el Comité de correspondencia de la **Gran Logia** de California en su última resolución o acuerdo dice: «*El Gran Maestro está bien cierto de que la viuda adquirió su derecho de ayuda por el hecho de haberse casado con un Masón. Habiendo contraído segundas nupcias, ella pierde el derecho de protección y amparo para el hombre con quien se ha casado nuevamente. El hecho de que su primer esposo haya sido Maestro Masón en pleno uso de sus derechos en el momento de su muerte le dá a la viuda el derecho de la ayuda masónica. Y este derecho perdura obligatorio para la Fraternidad por todo el tiempo que ella permanezca viuda, pero su matrimonio posterior con un profano cambia su estado legal y automáticamente releva a la Fraternidad de toda obligación para el futuro. El Gran Maestro fue apoyado por la Gran Logia, pero el Comité de Jurisprudencia en un informe quisquilloso, sostuvo la decisión defectuosa.*» (...)» Página 1601.

T.: A.: F.: para Todos ustedes mis QQ.: HH.:

de autoría de **Orlando Politano Garcés**, M.: M.:, Gr.: 32 R.: E.: A.: A.: Or.: de Santiago de Cali – Colombia.

## **Nuevas autoridades en el Supremo Consejo Grado XXXIII para la República Argentina**

Se ha dado a conocer el resultado del proceso electoral, designación de autoridades, del Supremo Consejo Grado XXXIII para la República Argentina, R.: E.: A.: y A.:, en el que fueron electos e instaladas las siguientes autoridades.:

**Soberano Gran Comendador** II.: y M.: P.: Hno.: **Eduardo E. Paradis**, 33º

**Lugarteniente Gran Comendador** II.: y P.: Hno.: **Gaspar M. Lopez**, 33º

**Gran Ministro de Estado** II.: Hno.: **Norberto Sarubinsky Graffin**, 33º

**Gran Secretario General** II.: Hno.: **Norberto Rossini**, 33º

**Gran Canciller** II.: Hno.: **Ulrico Rentsch**, 33º

**Gran Tesorero del Santo Imperio** II.: y M.: P.: Hno.: **Walter M. White**, 33º

**Gran Limosnero-Hospitalario** II.: Hno.: **Salomon Bersusky**, 33º

**Gran Experto** II.: Hno.: **Cesar Diaz Colodrero**, 33º

**Gran Maestro de Ceremonias** II.: Hno.: **Jorge Daurat**, 33º

**Gran Capitán de Guardias** II.: Hno.: **Oscar Giardelli**, 33º

**Ex.: Soberano Gran Comendador** I.: y M.: P.: Hno.: **Roberto H. Neumarkt**, 33º

Las nuevas autoridades agradecen a las salientes la dedicación puesta en el desempeño de sus funciones durante el periodo de su actuación y exhortar a todos los miembros del escocismo a emprender con union y concordia esta nueva etapa que esperamos espiritualmente, consolide y armonice el cuerpo escocista con la colaboración, aporte y dedicación en armonía de todos. Hago llegar el saludo fraterno de todas las autoridades arriba mencionadas, extensivo a los miembros de cada uno de los cuerpos.

ido. por **Norberto Rossini**, 33º  
**Gran Secretario General**

## El camino energético de la iniciación

«En esta nota les presento una visión oriental sobre el camino de la energía, a modo de establecer una armonía en la vida. Esa armonía es tan débil que si no se la cultiva día a día, se dirige hacia el caos, lugar del lado oscuro del universo.

Habla simplemente cuando sea necesario. Piensa lo que vas a decir antes de abrir la boca. Sé breve y preciso ya que cada vez que dejas salir una palabra por la boca, dejas salir al mismo tiempo una parte de tu **chi**. De esta manera aprenderás a desarrollar el arte de hablar sin perder energía.

Nunca hagas promesas que no puedas cumplir. No te quejes y no utilices en tu vocabulario palabras que proyecten imágenes negativas porque se producirá alrededor de tí todo lo que has fabricado con tus palabras cargadas de chi.

Si no tienes nada bueno, verdadero y útil, es mejor quedarse callado y no decir nada. Aprende a ser como un espejo, escucha y refleja la energía.

El universo mismo es el mejor ejemplo de un espejo que la naturaleza nos ha dado porque el universo acepta sin condiciones nuestros pensamientos, nuestras emociones, nuestras palabras, nuestras acciones y nos envía el reflejo de nuestra propia energía bajo la forma de las diferentes circunstancias que se presentan en nuestra vida.

Si te identificas con el éxito, tendrás éxito. Si te identificas con el fracaso, tendrás fracasos. Así podemos observar que las circunstancias que vivimos son simplemente manifestaciones externas del contenido de nuestra habladería interna.

Aprende a ser como el universo, escuchando y reflejando la energía sin emociones densas y sin prejuicios, siendo como un espejo sin emociones aprendemos a hablar de otra manera.

Sé discreto, preserva tu vida íntima, de esta manera te liberas de la opinión de los otros y llevarás una vida tranquila volviéndote invisible, misterioso, indefinible e insondable como el Tao.

No te comprometas fácilmente. Si actúas de manera precipitada sin tomar consciencia profundamente de la situación te vas a crear complicaciones.

La gente no tiene confianza en aquellos que dicen sí muy fácilmente porque saben que ese famoso sí no es sólido y le falta valor.

Toma un momento de silencio interno para considerar todo lo que se presenta y toma tu decisión después. Así desarrollarás la confianza en tí mismo y la sabiduría.

Si realmente hay algo que no sabes o que no tienes la respuesta a la pregunta que te han hecho, acéptalo. El hecho de no saber es muy incómodo



sión.

Si aceptas el no defenderte estás mostrando que las opiniones de los demás no te afectan, que son simplemente opiniones y que no necesitas convencer a los otros para ser feliz. Tu silencio interno te vuelve impenetrable.

Haz regularmente un ayuno de la palabra para volver a educar al ego que tiene la mala costumbre de hablar todo el tiempo.

Practica el arte de no hablar. Toma un día a la semana para abstenerte de hablar. O por lo menos algunas horas en el día según lo permita tu organización personal. Este es un ejercicio excelente para conocer y aprender el universo del **Tao** ilimitado en lugar de tratar de explicar con las palabras qué es el Tao.

Progresivamente desarrollarás el arte de hablar sin hablar y tu verdadera naturaleza interna reemplazará tu personalidad artificial, dejando aparecer la luz de tu corazón y el poder de la sabiduría del silencio.

Gracias a esta fuerza atraerás hacia tí todo lo que necesitas para realizarte y liberarte completamente. Pero hay que tener cuidado de que el ego no se inmiscuya.

El poder permanece cuando el ego se queda tranquilo y en silencio. Si tu ego se impone y abusa de este poder, el mismo poder se convertirá en un veneno, y todo tu ser se envenenará rápidamente.

Quédate en silencio, cultiva tu propio poder interno. Respeta la vida de los demás y de todo lo que existe en el mundo. No trates de forzar, manipular y controlar a los otros.

Convértete en tu propio maestro e ilumina al mundo con tus ejemplos y actitudes.

© **Christian Gadea Saguier** : .

**Nota:** Resulta notable la ausencia del Q.:H.. Christian Gadea Saguier de las Listas masónicas en la Web y nuestra imposibilidad de comunicarnos a su correo electrónico. No obstante y en mérito a su proficua labor didáctica para el quehacer de la Masonería, decidimos editarle este interesantísimo trabajo. Esperamos que nuestro Q.:H.: haya logrado todos sus objetivos editoriales, anhelando se encuentre siempre con su proverbial entusiasmo.

En las Piedras de Ica, surgen inquietantes pistas. Una vez más se tiene la certeza de que la vida en el planeta no comenzó en el mismo, sino que probablemente llegó del Espacio.

Ica es un departamento de Perú, ubicado al oeste del Océano Pacífico exactamente al norte de la región de Nazca y lindero con el sur de Pisco. Su nombre por sí solo, tal vez no signifique nada, especialmente para una gran mayoría de personas que parecen ignorar su existencia; pero entre los estudiosos de la arqueología precolombina, lentamente comienza a ganar una cierta reputación. **J. J. Benítez** el prestigioso autor español, mundialmente conocido por la saga de «Caballo de Troya», puso a Ica en el mapa al dedicarle su primer libro que data del año 1975, al que tituló **Existió otra humanidad**.

En esta obra, Benítez describe a una civilización que al parecer habría llegado a convivir con los dinosaurios, y cuyo legado llega hasta nuestros días a través de más de 11.000 piedras que han sido halladas en el desierto de Ica. Esta Biblioteca Gliptolítica se encuentra ubicada en la Plaza de Armas de Ica, en un Museo fundado por el Dr. Javier Cabrera Darquea, principal difusor de este tesoro, quién a través de los años fue recolectando estas piedras, a las que investigó y dedicó su vida. *Salvo el libro de Benítez, escasa es la bibliografía que se encuentra sobre el tema, por no decir casi ninguna.*

Este desinterés no es casual, la Biblioteca Gliptolítica ha generado desde sus inicios una dura polémica entre los investigadores y arqueólogos, que ponen en tela de juicio el valor de la mismas, argumentando que las piedras no son auténticas, sino que son burdas falsificaciones realizadas por los mismos lugareños de la región, y estableciendo como dato concluyente, *la imposibilidad de aceptar que el hombre haya convivido con los dinosaurios. Recordemos que la Ciencia establece la aparición del hombre en la Tierra en el Período Cuaternario, negándole cualquier otra antigüedad. Mi interés por las Piedras de Ica se vio incentinado por la lectura de un artículo del investigador alemán Erich Von Däniken, y más tarde gracias al libro de J.J. Benítez.*

A través de los años anhelé con todas mis fuerzas viajar a Perú y Bolivia, para conocer esas maravillas que desde temprana edad habían perturbado mis pensamientos. El destino cumplió mi sueño en 1996, año en el que concreté mi primera travesía a esas regiones. En Bolivia visité las ruinas de Tiahuanaco, y en Perú conocí las Líneas de Nazca, y la ciudad de Machu Picchu. Ica, por una cuestión de tiempo no pudo ser. Mi segundo viaje lo realicé en 1998, dos años después, esta vez en compañía de dos amigas. Un amigo facilitó el contacto con el Dr. Cabrera, a través de una carta, y gracias a ello, el Dr. Cabrera dedicó dos días de su tiempo a mostrarnos la biblioteca y a satisfacer nuestra inmensa curiosidad. Dos días son imposibles para absorber toda la información que allí se desprende.

El Dr. Cabrera consciente de este problema, nos facilitó acceder a un libro de su autoría, resumen de 25 años de

investigación y dedicación a la comprensión de las piedras. El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica resulta entonces un gran aporte en el campo científico, ayudando a desentrañar los aspectos más complejos, y, convirtiéndose en una obra de primera fuente para el investigador.

Estos dos elementos, el bibliográfico en conjunto con la observación realizada dentro del Museo juegan un rol primordial, y, se establecen como referentes en el desarrollo de los puntos que a continuación se van a tratar. El Dr. Cabrera ha dividido a los Gliptolitos en series, estableciendo para la Biblioteca una clasificación por materia. Cada asignatura corresponde a diversas ramas del conocimiento humano, eligiendo para la realización del presente trabajo las siguientes:

### Antropología

## Las Piedras de Ica

La Ciencia ha logrado avances en muchas disciplinas, pero hasta ahora ha

sido incapaz de hallar una respuesta al tema de la Creación. *Einstein*, autor de la Teoría de la Relatividad, decía que la perfecta sincronización del Universo respondía seguramente a una Inteligencia desconocida, que el gran sabio identifica, como el Gran Padre. En las Piedras de Ica, surgen inquietantes pistas acerca de esta Inteligencia. Una vez más se tiene la certeza de que la vida en el planeta no comenzó en el mismo, sino que probablemente llegó del Espacio.

Las 11.000 piedras halladas en ICA no resuelven una incógnita sobre el pasado de la humanidad, sino que promueven un gran enigma, que al parecer no interesa a la ciencia dogmática de las Academias. El hecho en sí presagia serias discusiones, pero por otra parte abre un vasto camino de investigación que debieran seguir los hombres que carecen de anteojeas. No cabe la menor duda de que nuestro planeta encierra secretos que serán develados en un futuro no muy lejano, -si es que tenemos futuro-, dadas las circunstancias que nos afectan hoy día. Pero nosotros tenemos la convicción de que hubo otra humanidad poblando las Tierra y que nosotros somos herederos de aquella. Seguramente un gran cataclismo cósmico deshizo una o más civilizaciones sobre el planeta en un remoto pasado, cuyos sobrevivientes lograron reemprender el camino hacia la civilización. Y también creemos, aunque no lo diga la nota que publicamos, que unos pocos hombres sabios lograron obtener el «Ordo ab Chao» (orden sobre el caos), que permitió que llegásemos a esta instancia de nuestra civilización.

N. de la D.

«...Hace millones de años, hombres de una inimaginable sapiencia procedentes de una humanidad establecida en un planeta del Cosmos, llegaron a la Tierra cuando la vida en nuestro planeta se hallaba en evolución. Sabemos que provenían de su planeta situado en la constelación de Pléyades, uno de los cúmulos de estrellas que forman parte de más de cien mil millones de estrellas que componen nuestra galaxia, la Vía Láctea ...» («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

Estos hombres venidos del Cosmos eligieron a un animal, identificado como el *notharctus*, al cual le fueron implantados códigos cognocitivos. (La Paleontología compara al *notharctus* con el lemur actual, estimándole una antigüedad de 50.000 millones de años, época en que se cree habría existido.)

«...La Humanidad Gliptolítica fue hechura de hombres que vinieron del cosmos. Mediante el trasplante de códigos cognocitivos a unos primates muy inteligentes, generaron hombres ...» // «...Deduzco que los códigos cognocitivos serían conjuntos moleculares ácidos nucleicos y proteínas, que constituirían la base física del conocimiento...» // «...A juzgar por la figura de un primate que se repite en muchos Gliptolitos, pienso que debió tratarse del *notharctus* ...» // «... El trasplante del conocimiento requerido lo hicieron genéticamente, interviniendo en el complejo molecular del *notharctus*. En ambos casos los Hombres Gliptolíticos se valieron de técnicas complejas de neurofisiología e ingeniería

continúa en la página 37

*científica* // «...lo que produjo la eliminación de la cola y el conocimiento de la vida arborícola que tenía ese primate...» («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

El Dr. Cabrera afirma que estos seres tenían como meta de vida, la expansión del conocimiento, y que por ello a los individuos de aquella remota humanidad se les realizaban los trasplantes de códigos cognoscitivos, con el fin de concretar esta aspiración.

*«...Estos Gliptolitos nos dicen que el conocimiento humano llegó del Cosmos, traídos por los Hombres Gliptolíticos con el propósito de entregarlos a seres biológicamente más capacitados para ello. El notharctus fue el animal elegido para la recepción del conocimiento y a partir*



*de él se generó una escala de seres inteligentes, en la que cada uno recibió un nivel cognoscitivo de acuerdo con la función que debía desempeñar en el planeta...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

Esta Humanidad Gliptolítica tenía un tipo físico que difiere bastante del aspecto atlético actual.

*«...De allí que este hombre tuviera un cerebro voluminoso, y que sus extremidades superiores, alejadas de la función mecánica, no fueran robustas, ni que sus manos requiriesen que el pulgar estuviese en posición oponible. Las piernas cortas y fuertes y el voluminoso vientre desplazado hacia abajo permitían el equilibrio con esa cabeza grande, no solo cuando el hombre se hallaba en reposo sino cuando caminaba ...»* // *«...su existencia estuvo regida por una creciente actividad intelectual ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

Estos seres construyeron una sociedad del tipo colectiva, donde no existía la personalidad individual. Cada individuo estaba situado en el mismo nivel intelectual de la escala. La desaparición de esta humanidad se debió, según lo que se desprende de los Grabados de Ica, a dos causas: desastre de tipo natural, como fue el Cataclismo, ...

*«... EL Planeta disponía de un cinturón electromagnético, que hoy nosotros acabamos de descubrir y bautizar como Van Allen. Ese cinturón podía ser utilizado para uso, industrial y tecnológico y la Humanidad gliptolítica lo hizo ...»* // *«...La civilización prehistórica que grabó estas piedras construyó pirámides para captar y transformar esa energía electromagnética que rodeaba la Tierra. Dicha energía una vez convertida en eléctrica se distribuía a todos los continentes ...»* // *«...Al llegarse a un consumo extremo de la citada energía electromagnética, el Planeta, lentamente fue aumentando su magnetismo natural, rompiéndose el equilibrio entre las lunas más cercanas al Globo y nuestro mundo...»* // *«Estos astros se precipitaron un día sobre el Planeta. Y provocaron la más espantosa de las destrucciones que jamás recuerde el género humano...»* («Existió otra humanidad», J. J. Benítez).

*...Y a una decadencia del orden moral: «...los Hombres Gliptolíticos cambiaron la finalidad de su vida como consecuencia de que empezaron a utilizar el elevado nivel reflexivo y cognoscitivo alcanzado, en detrimento de los*

*que ocupaban rangos inferiores. El móvil de este desnaturalizado uso del poder reflexivo y cognoscitivo fue tomar como centro de interés de la existencia el goce de la vida material ...»* // *«... esto significó una regresión al estado de animalidad y, por consiguiente, el cambio de la finalidad de la vida humana ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

## Paleontología

La primera impresión que experimenta el visitante dentro del Museo, es una rara sensación de asombro ante estas piedras en cuyos grabados advertimos una y otra vez la convivencia del hombre con los dinosaurios. Una humanidad diferente a nosotros, de menor estatura pero de grandes cabezas; seres que recuerdan a los hombre-

illos que aparecen reflejados en la Puerta del Sol, en las ruinas de Tiahuanaco.

*«... Estos hallazgos están revelando ... que el hombre había existido desde una antigüedad tan insospechada como la que señala su coexistencia con el agnato, en la era más arcaica, la Paleozoica; que la existencia del hombre se había dado también en las eras Mesozoica y Cenozoica, a juzgar por su coexistencia -reveladas en las piedras- como el dinosaurio y el megaquiróptero, respectivamente; y que el hombre que vivió en estas eras geológicas había sido intelectualmente muy evolucionado, muestra de lo cual era el conocimiento que había tenido de aspectos muy complejos de la biología, como son los ciclos reproductivos de los animales ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera). Estos humanoides, expresión que muy bien puede ser aplicada a estos hombrechillos, no solo conviven con estos grandes reptiles, sino que según lo que muestran los diferentes grabados, parecen librar una guerra total contra estos animales antediluvianos, una guerra por su supervivencia que permanentemente se ve amenazada.

*«... El hombre gliptolítico luchó contra los dinosaurios y demás reptiles. Fue una guerra de toda la humanidad contra estos monstruos ... Así se refleja en cientos de piedras grabadas ... Una guerra a muerte. Dicha humanidad rompió el ciclo biológico de estos monstruos prehistóricos, anulando así la supervivencia de la especie ...»* («Existió otra Humanidad», J. J. Benítez). La Ciencia siempre sostuvo que la reproducción del dinosaurio fue a través del huevo, del cual nacía completamente formado; pero, en las Piedras de Ica la evidencia encontrada en los grabados es, pues, muy diferente. En la mayoría de los Gliptolitos se da la presencia de un fenómeno insospechado, la metamorfosis, proceso larvario atribuido hasta el momento a los anfibios.

*«...A diferencia de lo que afirma la Paleontología, esta piedra revela que el dinosaurio no nacía completamente formado del huevo como los reptiles, sino que abandonaba el huevo en estado larvario y pasaba luego por una sucesión de cambios hasta conseguir su forma completa. Su ciclo reproductivo era, pues, la metamorfosis, propia de los anfibios ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

continúa en la página 38

Dos hechos son importante recalcar: la convivencia del hombre con los dinosaurios, y la reproducción de estos grandes saurios a través de la metamorfosis. Ninguna de estas consideraciones obtienen eco en la Ciencia, y a pesar de algunos tímidos avances en estos campos, harían falta más hallazgos y estudios, para demostrar lo contrario.

## Medicina

La historia menciona que muchas civilizaciones alcanzaron grandes desarrollos en el campo medicinal. Como ejemplo tenemos a la cultura de Tiahuanaco, civilización de la que se sabe practicó la trepanación cerebral. En el caso de los Hombres Gliptolíticos la sorpresa es aún mayor, pues, parece que llegaron a transplantar órganos muy complicados, como el corazón, y los hemisferios cerebrales.

*«... El trasplante que respecto del cerebro refieren los Gliptolíticos que obran en mi poder, es el de los hemisferios cerebrales. Siendo la corteza cerebral parte de los hemisferios cerebrales y en las que están localizadas las funciones cognoscitivas, y habiendo tenido la Humanidad Gliptolítica como finalidad de su existencia desarrollar su capacidad reflexiva para incrementar y conservar el conocimiento, se comprende el que haya realizado trasplante de los hemisferios cerebrales. La información sobre este trasplante está contenida en una serie de once Gliptolitos ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

Nuestra civilización está lejos de realizar trasplantes cerebrales. Solo se han intentado tímidos avances en animales, pero aún no ha sido probado en ser humano alguno. La ciencia aunque fuera por mera curiosidad debería prestar más atención a lo aquí expuesto.

*«... La cirugía gliptolítica realizó trasplantes del corazón completo, y, tal como ya he mencionado, solucionó el problema del rechazo valiéndose de la transfusión de sangre de mujer embarazada al individuo que iba a recibir el órgano y, asimismo, irrigando con sangre de la misma mujer el corazón que iba a ser transplantado ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

Si bien nuestra civilización ya ha llegado a este fase del desarrollo en lo concerniente a los trasplantes de corazón, continúa sin poder resolver uno de los puntos importantes: *hallar la manera de evitar el rechazo del receptor*, al que se le calcula un promedio de vida de casi dos años después de realizado el trasplante.

## Continentes desaparecidos

De niña he sentido una fuerte atracción por la Atlántida. Platón le dio una mayor credibilidad al mencionarla en uno de sus diálogos. Desde ese momento una bibliografía extensa no ha dejado de crecer. Muchas expediciones han intentado su búsqueda, sin éxito alguno. *Edgar Cayce*, el profeta durmiente, predijo que la Atlántida saldría algún día a la superficie, y que su morada actual debería buscarse bajo las aguas del Océano Atlántico cerca del mítico Triángulo de las Bermudas. Dejando aún lado cualquier tipo de suposición, grande fue mi sorpresa al contemplar en el Museo Gliptolítico dos piedras de grandes dimensiones, ambas, referidas a los continentes que millones de años atrás poblaron posiblemente la Tierra. En estos grabados no sólo advertimos la presencia de la Atlántida, sino que también aparecen, Mu y Lemuria, continentes de dudosa existencia.

*«... A pesar de lo que se cree en el sentido de que estos*

*dos continentes desaparecieron, basándome en el desplazamiento imaginario que he hecho de los actuales continentes para demostrar que su posición es la que se muestra en los dos Gliptolitos, pienso que tanto el continente Mu como la Atlántida sólo se desplazaron sin desaparecer // «... Así el continente Mu formó gran parte del continente asiático y las islas del Pacífico, y la Atlántida formó Europa y el norte de África y las islas del Atlántico / «... Lemuria habría descendido por el ingreso del continente Mu, por el Pacífico. Al descender, Lemuria formó el actual territorio de la India ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

El Diluvio Universal es un mito universal que siempre ha fascinado a los hombres de todas las razas. Popularizado por la Biblia a través del Génesis, su rastro también puede ser hallado en diversos libros sagrados, donde se hace mención a una catástrofe que en tiempos remotos se abatió sobre la Tierra. Atlántida siempre ha sido asociada a un terrible cataclismo que provocó su hundimiento en el océano.

El desplazamiento de los continentes también se habría debido a este fenómeno inusual, dando lugar a la conformación actual de la Tierra. En el Capítulo dedicado a la Antropología se hizo referencia a las posibles causas del cataclismo que se abatió sobre aquella humanidad. El abuso de la energía electromagnética que rodeaba el Planeta precipitó el desastre, pero la situación de la Tierra en aquella remota también fue determinante.

*«... El planeta representado en los Gliptolitos era un sistema térmico cerrado. Recibía energía radiante del sol pero no la podía disipar por la enorme capa de vapor que rodeaba a la Tierra. En esta situación de desequilibrio térmico, el planeta debió haber llegado a su punto crítico en que inevitablemente, el agua en su fase vapor se precipitó en forma de una lluvia interminable, produciendo una fabulosa energía mecánica que trajo como consecuencia el inicio del desplazamiento de enormes masas continentales, es decir, un monstruoso cataclismo de proporciones inimaginables ...»* («El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», Dr. J. Cabrera).

## Tecnología espacial

Después de lo tratado hasta el momento no resulta descabellado pensar, que la Humanidad Gliptolítica haya alcanzado conocimientos aún más elevados. Conocimientos, que nuestra especie ignora, y que quizás en un futuro no muy lejano pueda llegar a recuperar. Esta tecnología avanzada existió una vez en nuestra Planeta, y sus huellas conducen a un nombre, Nazca. *Paul Kosok*, Profesor de la Universidad de Long Island, descubrió accidentalmente las Líneas de Nazca en 1926, mientras se encontraba volando por la zona. Desde ese momento, miles han sido las conjeturas trazadas, en un intento por desentrañar el misterio que la construcción de las Líneas de Nazca encierra.

Científicos de todo el mundo han estudiado los extraños grabados, sin arribar hasta ahora alguna hipótesis concluyente. Las Piedras de Ica, nuevamente tienen un mensaje para transmitir al respecto, que también merece ser escuchado.

*«... Nazca con sus Pampas era uno de esos espacio puertos. Por allí entraban y salían de la Tierra y por allí se catapultaban en sus viajes por el Planeta. Estos seres conocían la existencia de un gran filón de hierro que se encontraba bajo la Pampa de Nazca ...// « Nosotros sabemos hoy que el hierro concentra el campo magnético*

*continúa en la página 39*

**Es un deber de cada masón, procurar demitificar todo aquello que infunde en el Hombre la confusión en los conceptos y conocimientos. También es su deber ser esclarecido, librepensador, no dogmático y esencialmente comprometido con la búsqueda de la Verdad. El masón, fundamentalmente, no debe escuchar los cantos de sirenas y sí navegar orientado por la brújula de la Sabiduría.**

propio del Planeta ¿Y que sucedería si electrificáramos la zona? ... aquel lugar se transformaría en un gigantesco electroimán ...» // «...Las pistas y algunos de los dibujos fueron sometidos a sistemas de electrificación que les permitían ingresar o salir de la Tierra cuando lo deseaban. Bastaba regular ese campo magnético para aterrizar o despegar el mecanismo era sencillo...» («Existió otra humanidad», J. J. Benítez) La técnica utilizada al parecer fue la siguiente:

«... Estos seres lograron vencer la fuerza de la gravedad. Y sus máquinas voladoras escapaban a la atracción terrestre sin necesidad de esas potentes cargas de combustible que hoy exigen nuestros potentes cohetes portadores ...» // «... Al producirse esta anulación de la gravedad, los aparatos voladores de aquella Humanidad eran prácticamente catapultados al exterior a una velocidad equivalente a la que lleva nuestro mundo en su viaje a través del Cosmos, 29,6 km. por segundo ...» // «... Aquella civilización usaba la fuerza electromagnética que captaba del exterior de la Tierra a través de las Pirámides ..» («Existió otra humanidad», J. J. Benítez) Nuestra Humanidad con todos sus adelantos, es incapaz de recrear aquella Tecnología. Para hacerla posible necesitaría cambiar sus esquemas mentales. Aquella Humanidad tenía una forma de pensamiento conceptual, que les permitía llegar al conocimiento en forma instantánea. Nuestro pensamiento en cambio está regido por patrones científicos y matemáticos, dominado por la racionalidad.

Bibliografía:

**Benítez, J. J.**, «Existió otra Humanidad», 1975. Cabrera Darquea, Javier, «El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica», 1976.

### Conclusión

Nuestra máquina del tiempo retrocedió 64.000.000 de años atrás, llevándonos a conocer una Humanidad, que quizás, en un remoto pasado pobló la Tierra. Las Piedras de Ica constituyen una fuente inagotable de conocimientos, pero hoy en día siguen generando gran controversia. Gran parte de la comunidad científica continúa dando la espalda a este yacimiento, recelando acerca de su autenticidad y negándole la posibilidad de un estudio más profundo.

A todo esto hay que sumar el descrédito que fue sometido el Dr. Cabrera, al afirmarse que los lugareños eran los verdaderos responsables de los grabados de las piedras. A pesar de todos estos sinsabores, el tiempo ha sido un enemigo implacable de los detractores de las Piedras, y muchas de las ideas que se plasmaron en esta nota han sido finalmente comprobadas.

La *Hormona Antirrechazo* es el ejemplo más vivo y se esperan futuros descubrimientos que continúen apoyando las tesis del Dr. Cabrera. Un punto delicado es el referido al lugar del yacimiento de las Piedras, que se especula enterrado en algún lugar del desierto de Ocucaje, en Ica.

## Radio Fraternidad Nº 4

“Este proyecto surge con la intención de los miembros del taller, de dar un aporte significativo a la Masonería Venezolana y del Orbe para la proyección de la misma y de sus integrantes, siendo este medio, una herramienta a disposición de la Orden y en especial la Muy Resp.: Gran Logia de la Rep.: de Venezuela.

Invitamos a todos los miembros del Gran Or.: Regular Venezolano así como del Or.: Masónico Mundial, a escuchar “Radio Fraternidad Nro. 4”, visitando [www.fraternidad.org.ve](http://www.fraternidad.org.ve) en donde en la página de inicio se te explica la forma de sintonizar la emisora.

La misma tiene una transmisión de 24 horas, los

El Dr. Cabrera aduce que solo revelará el lugar X, cuando las condiciones sean propicias, y su vida no corra peligro. Se habla de que hay más de un millón de piedras, enterradas en el desierto, a la espera de su salida a la superficie.

El gran problema es el *contrabando de tesoros arqueológicos*, un negocio que en Perú reporta millones.

Cuando visité el Museo de Ica en 1998, el tema seguía sin solución; el Dr. Cabrera se negaba a indicar el lugar del Yacimiento, aduciendo que el tema de la seguridad aún no había sido resuelto. Es de esperar que los tiempos por venir resulten más propicios para la Biblioteca Gliptolítica, que espera ansiosa esos cambios.

### de Enigmas - Formarse

**Nota de la Redacción:** Naturalmente no sabemos si esto es verdad o es una mitificación. Hasta la fecha sigue constituyendo un gran misterio. Sin embargo, consignamos la nota debido a nuestra perseverante decisión de hallarnos en una permanente búsqueda de ciertas verdades, que la instauración de Una Verdad aparentemente absoluta impide continuar con la investigación y el saber. ¿Resulta posible, resulta probable? ¿Qué sabemos en verdad de lo ocurrido en un planeta que tiene más de 5.000 millones de años? ¿Qué sabemos en verdad de los lapsos de 24.900 años en los que el Sol recorre su órbita alrededor de la estrella Vega? Sabemos que recorre 12 signos, es decir las 12 constelaciones que abarcan el cielo en la órbita solar alrededor de la estrella. Recien lo estamos sabiendo. Apenas en un lapso de 100 años hemos logrado los increíbles adelantos de la tecnología. 100 años desde que logramos volar en un aparato más pesado que el aire; 100 años de la energía nuclear; 100 años de las investigaciones espaciales y el lanzamiento de artefactos que ya han llegado, como la «Pioner», más allá de nuestro sistema solar. Y 100 años durante los que se han llevado a cabo descubrimientos arqueológicos, unos confirmando las más antiguas leyendas como ha sido Troya y 100 años durante los cuales el pensamiento humano consolidó su sed de conocimientos y sabiduría, como para aceptar así como así, los dogmatismos de las Academias. Entonces ¿no resulta al menos curioso, que durante los más o menos 12.000 años de la actual civilización humana solo hayamos utilizado 100 años para el despegue tecnológico?. ¿No será que deberemos adaptarnos más profundamente en la tecnología para lograr incrementar los conocimientos sobre nuestro remoto pasado? De manera que introduciéramos en estos misterios cuyas alternativas nos son inexplicables, es al menos un ejercicio de la imaginación, necesario para un despegue de la mente. Recordemos siempre que tanto Leonardo da Vinci en su tiempo como Julio Verne en el suyo, parecieron seres descolocados de su tiempo, pero grandes anticipadores de desarrollos tecnológicos que, incluso hoy, todavía no hemos desarrollado en toda su magnitud. De manera que al menos tengamos en cuenta lo de las piedras de Ica, por sí las moscas... **N. de la R.**

365 días del año. En esta fase inicial podrán escuchar la más variada música clásica, masónica, de meditación y relajación y próximamente música de talentos masónicos Venezolanos. También comenzará la transmisión de programas relacionados a la Orden así como de carácter filosófico e iniciáticos, todos estos bajo la producción y conducción de nuestro Q.: H.: **Jon Aizpurua**

No dejes de sintonizar **Radio Fraternidad Nro. 4**, porque “*Estamos cambiando la forma de escuchar a la Masonería Venezolana y del Mundo*”.

La Resp.: Log.: “**Fraternidad**” **Nro. 4**, ha conmemorado su 184º Aniversario y el 21 de Abril ppdo. realizó el 2do. Foro Masónico del taller.

Enviado por  
**Oscar A. Morantes H.**  
Ven.: Maes.: R.:L.: «**Fraternidad**» **Nº 4**

### **Modelando la formación de los coágulos de sangre:**

La buena ciencia requiere de gran paciencia. En muchos campos, las ideas y las teorías surgen décadas antes de que estén disponibles las herramientas necesarias para probarlas. Un nuevo modelo por ordenador, basado en un trabajo desarrollado en 1970, podría ayudar a evaluar los productos candidatos a medicamentos, destinados a prevenir los coágulos de sangre, causa importante de derrames cerebrales, ataques de corazón y rechazos de los trasplantes de órganos.

### **Constatan conexión entre la vida actual y antiguos cambios en la química oceánica:**

Combinando diversas técnicas, un grupo de expertos en biología informática y ciencia marina ha encontrado que el uso de metales traza por los organismos actuales probablemente deriva de grandes cambios en la química oceánica ocurridos en largos periodos de tiempo.

### **Efectos positivos del resveratrol en ratones obesos:**

Según un nuevo estudio, los ratones macho con sobrepeso y de edad avanzada cuya dieta de alto valor calórico (rica en grasas) fue complementada con resveratrol, un compuesto natural que se encuentra en alimentos comunes como las uvas, vino y frutos secos, tuvieron una salud y supervivencia mejores que los ratones también viejos y gordos que no lo recibieron.

### **Potencial causa biológica para el síndrome infantil de muerte súbita:**

Nuevos datos de autopsias proporcionan la más fuerte evidencia obtenida hasta ahora de que el síndrome infantil de muerte súbita (SIDS, por sus siglas en inglés) no es una enfermedad «misteriosa» sino que tiene una base biológica concreta.

### **Un robot aprende a realizar tareas domésticas:**

Unos científicos planean poner a punto un robot que sea capaz de realizar tareas cotidianas, como descargar el lavaplatos. Al programar al robot con software «inteligente» que le capacita para recoger objetos que no ha visto nunca antes, los científicos están un paso más cerca de crear un robot doméstico operativo.

### **La construcción de la primera supercomputadora espacial:**

La primera supercomputadora para operar a bordo de una nave espacial, así descrita pues será el ordenador más potente que se haya lanzado al espacio, está a punto de hacerse realidad.

### **Nuevos hallazgos sobre la división celular:**

Cuando las células se dividen, es indispensable que el material genético (es decir los cromosomas), se distribuya correctamente a las células hijas. Un grupo de investigadores ha explicado ahora los principios moleculares de los procesos de control que permiten esto.

### **Cómo el cerebro teje un recuerdo:**

Los recuerdos de eventos abarcan muchos componentes, incluyendo imágenes, sonidos, olores, y sabores. De algún modo, los muchos rasgos de un recuerdo episódico son tejidos en un todo coherente, y los investigadores no conocen lo suficiente para entender cómo se lleva a cabo la integración cuando se procesan los recuerdos en el centro de la memoria del cerebro: el hipocampo. Una pregunta clave ha sido si el hipocampo recibe un «paquete episódico» o una colección de hebras con percepciones que debe entrelazar juntas en un recuerdo. Un nuevo estudio nos acerca un paso más a la respuesta.

### **Evidencia de que la información subliminal no es tan «sutil»:**

La noción popular de la información subliminal entiende que ésta es como una corriente furtiva que pe-

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que *amplía* cada una de estas informaciones.



Selección de noticias para los QQ.:HH., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

netra en una mente desprotegida y no es procesada. Sin embargo, experimentos realizados por un grupo de neurobiólogos están revelando ahora que el cerebro procesa conscientemente la información subliminal, y que tal procesamiento influye en cómo se percibe dicha información subliminal

### **Una supercordillera explica la evolución animal en la tierra:**

Científicos australianos han descubierto evidencias de una antigua supercordillera de montañas, de 8.000 kilómetros de longitud, que puede explicar los inicios de la vida animal en la Tierra.

### **Relación evolutiva entre dieta y tamaño del cerebro en orangutanes:**

En un estudio sobre orangutanes que habitan en dos islas, un grupo de científicos ha encontrado lo que parece ser la primera demostración en primates de una conexión evolutiva entre la disponibilidad de alimento y el tamaño del cerebro.

### **Causa para la supremacía de los dinosaurios:**

Desarrollar sistemas respiratorios muy eficientes fue el factor clave que hizo prosperar y perfeccionarse a los dinosaurios hasta convertirse en los amos del planeta. Eso es lo que defiende un famoso paleontólogo en su nuevo libro.

### **Chip que interactúa con el cerebro y modifica vías para el control de movimientos:**

Unos investigadores están trabajando en un diminuto chip implantable que puede ayudar a establecer nuevas conexiones nerviosas en la parte del cerebro que controla el movimiento. Su más reciente estudio muestra que un dispositivo de esta clase puede inducir cambios en el cerebro de monos que duran más de una semana. Fortalecer las conexiones débiles a través de este mecanismo, puede ser un medio efectivo en la rehabilitación de pacientes con lesiones cerebrales, ataques de apoplejía o parálisis.

### **Desvelado un misterio en la evolución estelar:**

Empleando modelos en 3D ejecutados en algunas de las supercomputadoras más rápidas del mundo, un grupo de físicos teóricos creó un código matemático que ahora ha desentrañado un misterio de la evolución estelar.

### **Identificando las tormentas eléctricas más intensas del mundo:**

A menudo, una tormenta eléctrica repentina en el verano, trae consigo el aguacero que tanto se necesita y alivia el efecto de una ola de calor; pero en otras ocasiones lo que trae consigo son grandes granizadas y vientos destructivos. Ahora, con la ayuda de datos recabados desde satélite, unos científicos están averiguando con un grado de detalle nunca antes logrado, la distribución de tales tormentas por casi todo el mundo.

### **Los montes apalaches produjeron un enfriamiento global en el pasado:**

Un estudio revela que la formación de los Montes Apalaches, pudo haber producido una gran Edad de Hielo hace aproximadamente 450 millones de años. La erosión de las montañas hizo disminuir el dióxido de carbono (CO2) de la atmósfera, produciendo lo contrario de un efecto invernadero, un efecto «nevera».

Las noticias que publicamos en esta sección, poseen importancia superior para los QQ.:HH. porque ellas reflejan el accionar de la Ciencia y la Investigación, que no se amortajan en repetir tantas tonterías como las que a veces sostenemos.



# Primera tertulia: «La masonería»

La cena inaugural de la primera tertulia «Heterodoxos del siglo XXI», se celebró el jueves 22 de marzo en el hotel Wellington de Madrid. Organizada por la editorial Edaf y auspiciada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés. La primera cita giró en torno a «La masonería, ayer y hoy».

A la velada heterodoxa acudieron distintos escritores y periodistas como *Iker Jiménez, Javier Sierra, Nacho García Iglesias, Juan Antonio Cebrián, Antonio Martínez Laínez* o el profesor *Antonio Piñero*. Como representantes masones fueron invitados: *Ilía Galán*, escritor y catedrático de Teoría del Arte, así como editor de la revista de estudios masónicos *Conde de Aranda*, *Carlos Mendoza*, filósofo y director de la biblioteca del Ateneo de Madrid y *Gustavo Vidal Manzanares [1]*, escritor y jurista técnico de la Administración del Estado.

Durante las casi cuatro horas que duró la velada los tres masones en activo, pertenecientes a la Gran Logia de España, contestaron a las preguntas de los 16 periodistas y escritores asistentes, despejando dudas, clarificando oscurantismos atávicos y reflexionando sobre el papel de las Logias a lo largo de la historia así como el sentido último de ser masón en este principio de centuria. Algunas de las reflexiones vertidas a lo largo de la noche fueron:

*Ilía Galán*, advertía sobre el sentido último de la masonería: (...) el itinerario lógico es el de una persona que busca aunque no sabe muy bien qué. Poco a poco va descubriendo que lo que tiene que buscar es a sí mismo. La «simbología», es una especie de «teatrillo», artificio, conformado por música, arquitectura, dibujo, leyendas... que acompaña en el itinerario de ese desarrollo interior. Pero nada de todo esto sirve si una persona, desde dentro, no puja por mejorarse. Quizá por ese motivo, hay personas que sólo han entrado en una logia, movidos por la intención de comer con presidentes, ministros o personalidades de renombre... pero al año siguiente, no están comiendo con quien fuere (...)

*Gustavo Vidal* repasaba el incómodo papel de la francmasonería en la historia de España: (...) en un país, en donde si echamos la vista atrás, hasta hace poco más de treinta años se estaba fusilando a la gente... En el que la historia del siglo XIX es la historia de sus golpes de Estado. Un lugar donde mandaban los obispos y los militares... ¡Evidentemente la masonería tenía que tener mala fama! Porque eran un grupo de personas que decían: «creemos en la democracia, en el sistema de libertades, en el parlamentarismo, en la universalidad de la Educación; “no olvidemos que *Claudio Mollano* era masón-, en la universalidad de la sanidad”; también *Ernest Lluch* era masón- (...)».

*Carlos Mendoza* se ocupó de desvincular las aspiraciones masónicas de los grupos de poder: (...) hoy en las grandes universidades inglesas como Oxford o Cambridge, el papel de la masonería es testimonial, no como en el siglo pasado. La masonería llegaba al poder por vía indirecta: por la vía de Platón, de la «República», de «los sabios tienen que ser filósofos»,

«los reyes tienen que ser sabios» y las minorías intelectuales de occidente debían tener una responsabilidad de cara a la historia. Todo esto, en cierto modo, se ha perdido. Hoy hay grupos específicamente dedicados al poder (como *Bilderberg* o la *Trilateral*)... Por eso creo que la masonería, en ese sentido, ha dejado este espacio de poder a otros grupos más dinámicos que no tienen el peso de nuestra tradición (...)

Dado su carácter trimestral, la próxima tertulia de «Heterodoxos del siglo XXI», se celebrará a finales del mes de mayo y tendrá por objeto reflexionar acerca del Islam, a través de tres destacadas personalidades expertas en esta materia.

Finalmente, se cerró la tertulia con la convocatoria del Primer Premio de Ensayo Humanista y Heterodoxo «*Finis Terrae*», cuya fallo se hará público durante mes de septiembre del presente año. Las bases se pueden consultar en el site de la editorial EDAF.

Nota de Hermes : .

[1] *Gustavo Vidal Manzanares, masón, es el hermano carnal del escritor y locutor antimasonónico César Vidal Manzanares autor del libro «Los masones, la sociedad secreta más influyente de la historia».*

EDAF, Marzo 2007

[Lista masónica \[latomía\]](#)

<http://www.edaf.net/heterodoxos/index.htm>

## La revelación del poder interno

*¿Por qué hay gente que «sobresale» del resto de la sociedad; escapándose del parámetro que es llamado «hombre común»? ¿Qué es lo que sabe ésta gente?*

En estos tiempos de tanta información y tan poco conocimiento, son pocas las personas que leen; y menos aún, las que saben qué cosa leer. Puesto que has decidido leer ésta nota, te confieso que no es mi intención escandalizarte; recurso fácil de quien tiene poco que defender. Al contrario; pretendo de alma dar una ayuda para comenzar a enfocar los asuntos humanos desde una visión libre de pensamientos preconcebidos. Notarás muchas cosas y caras «conocidas». No es ésto lo «políticamente correcto»; y mucho de lo que comenzaremos a exponer, choca frontalmente con las aceptaciones sociales de hoy día.

Cuando entiendas el mensaje; nada te parecerá igual; nadie escapará a tu visión; y ninguna conducta te resultará chocante.

Hemos hecho un enorme sacrificio en compaginar unas páginas que nos llevó 15 años de estudios. Aquí no estamos vendiendo nada. Voy a exponer un par de cosas:

Tengo derecho a pensar que el remedio del cáncer hace mucho tiempo está descubierto y está encubierto por intereses económicos.

Esto no es un trabajo improvisado. Por favor leer hasta el final. Con mucho respeto, les advierto que puede parecer el material ofensivo hacia quien se incline al dogma; por lo que ruego en ese caso no accedan al mismo.

continúa en la página 42

Extracto:

### El conocimiento interno

El espíritu Es esencia pura, emanado de Dios, y de él emanan las restantes esferas que constituyen al hombre. Descubrirlo es encontrar nuestra real identidad y el plan Divino, para transformar nuestras vidas en base a dicho plan y no perder tiempo esclavizándonos.

El hombre que ha logrado comprenderse a sí mismo obtiene la libertad en todo sentido, ya sea espiritual, mental o material.

El espíritu es libre y hace partícipe al Hombre de la Obra Divina. La libertad mental permite romper cualquier cadena que intente atraparnos; podremos rechazar cualquier mensaje subliminal y sugestión negativa. No nos afectarán las personas pesimistas o violentas. Nadie podrá hipnotizarnos conciente o concientemente.

La libertad material nos dará riqueza inagotable; no habrá pobreza, miseria y esclavitud.

Vemos entonces la importancia de conocernos a nosotros mismos; así equilibraremos nuestras vidas, hallaremos el sentido de la misma.

Debemos vivir sin resignación, sin conformismos, sin agachar la cabeza, sin aceptar el dolor como forma de vida.

Constantemente nos han enseñado doctrinas de opresión, que nos esclavizan y nos doman, quitándonos las virtudes, dejándonos vicios y cadenas, para consumir lo que nos quieren vender y no lo que necesitamos realmente. Nos quieren hacer creer dogmas que prometen la salvación en otra vida, mientras aquí sufrimos sin quejarnos por nada. Debemos vivir el presente para construir el futuro aprendiendo del pasado; pero nos han querido enseñar lo contrario: el presente no existe, pensar en el futuro y sufrir los errores del pasado.

Estas doctrinas represoras manifiestan que no hay que pecar por miedo al castigo. No explican como obrar bien por virtud y voluntad propia.

Cuando el Hombre logra la libertad, obra bien por añadidura, y evoluciona constantemente obteniendo el conocimiento pleno y superior internamente y ve que todas las doctrinas y teorías son creaciones humanas y que la verdad sólo se obtiene desde nuestro interior a través de la intuición Divina.

Al cuerpo lo que es del cuerpo; a la mente lo que es de la mente; y al espíritu lo que es del espíritu. ¿Cómo explicar con palabras lo espiritual?

<http://www.trafford.com/06-2842>

**Comentario:** Alguno de nuestros lectores nos escribe pidiendo que nos definamos respecto de las doctrinas fundamentales, tales como la creencia en Dios o en su defecto un marcado ateísmo. De ninguna manera. Nosotros somos agnósticos. [*Agnosticismo: (de agnóstico) Doctrina epistemológica y teológica que declara inaccesible al entendimiento humano toda noción de lo absoluto y esp. la naturaleza y la existencia de Dios, cuya existencia, a diferencia del ateísmo, no niega*] De manera que aquellos trabajos que reflejan en su contenido serias contradicciones, solo ponen en evidencia el llamémosle «despistaje» de quienes los redactan. Ejemplo: Nadie que tenga convicciones religiosas relativas a la Divinidad y a la divinidad humana, puede pensar en poseer la necesaria libertad para discernir sobre la evolución o para poder desarrollar el libre pensamiento. De maneras que la coherencia debe ser nuestra guía. N. de la R.

## El Individualismo hoy

Más allá de la definición del término, que dice: **individualismo:** *Principio de gobierno diametralmente opuesto al socialismo, en cuanto favorece la libertad de acción del individuo, evitando la interferencia del estado. Doctrina ética que afirma como objeto en el que ha de realizarse la acción moral los individuos humanos. El individualismo puede ser egoísmo o altruismo. Egoísmo de cada cual, en los afectos, intereses, etc. Propensión a obrar según el propio albedrío y no de concierto con la colectividad.*

En función de la definición del término, advertimos la dicotomía política que de él se pretende, toda vez que opone el *individualismo* al *socialismo*, cosa que resulta incongruente. Es evidente la mano ideológica en la redacción de aquella definición, toda vez que el socialismo no impide el desarrollo del individuo ni lo coharta, sino que, de acuerdo con la dicotomía planteada: egoísmo vs. altruismo, el socialismo se inclina por el segundo. La afirmación de que es una forma de gobierno pues considera al Estado como cohartando la libertad individual, no aclara que seguramente se trata de la libertad «individualista» de los así gobernados. Resulta asimismo al menos curioso, el que se defina el término, en su 2da acepción, como de doctrina ética la afirmación como de objeto en el que ha de realizarse la acción moral del individuo, cuando en la realidad el individualismo es egoísta y el objeto de su accionar el obtener la satisfacción de sus apetencias. Desde lo remoto de los tiempos, en que las relaciones humanas se llevaban a cabo por el poder de la fuerza y no por la fuerza del poder, surgió en el «individuo» todo cuestionamiento a la «injusticia» y de tal manera el cuestionamiento a la ilegitimidad del poder que lo condiciona. Hasta hoy, el poder se legítima por la libre voluntad de los «individuos» y si estos determinan su voluntad de «socializarse», no debieran surgir de inmediato las fuerzas que le niegan esa decisión, utilizando para ello el cuco de la «opresión».

El mundo civilizado que decimos transitar, es un mundo de contradicciones varias. Muchas de ellas lo fuertemente motivantes de la violencia, que es el resultado de la opresión y la injusticia. Enfrentar al «individuo» con la socialización de la sociedad, resulta ser una falacia, justificada tal vez, por los hechos del bolchevismo en la Revolución Rusa, que el analista conoce y mensura. Pero en los países socialistas, como son los países Nórdicos en la actualidad, ese sistema funciona sin acotar los derechos individuales y por ende el desarrollo de los individuos. Dependerá, precisamente, de la naturaleza social, individual, colectiva, solidaria, altruista del sistema, para que pueda cumplirse la 3ra. acepción, es que dice que el individualismo es la «...propensión a obrar según el propio albedrío y no de concierto con la colectividad».

Lamentablemente las cuestiones políticas partidistas y los siderales intereses creados, adoradores de la diosa Rentabilidad, inventaron la globalización como Modelo coincidente con esa «aldea global» de Fukuyama. Y de allí en más intentan consolidar el «individualismo» al que ya se ha calificado de «feroz», en una carrera de cada ser humano hacia el obrar según sus propias reglas, como es de advertir en nuestras sociedades injustas, egoístas y desnaturalizadas no ya por las grandes y enormes inequidades, sino sencillamente olvidando la mención a que debemos amar al prójimo como a nosotros mismos e hipócritamente «financiar» el sálvese quien pueda que hoy campea en nuestras sociedades de injusta distribución de la riqueza. R. E. P.



«Una vez, en algún momento de acalorada discusión en el Taller,

por Milly Fritz Reyes  
desde Apizaco, Tlaxcala, México

## Por qué Masonería Mixta

escuché a alguien decir que *si la masonería hablara ya hubiese colocado a cada cual en su lugar, y pensé sin interrumpir el momento- «y los pondría en el punto exacto de su naturaleza, o sea: probablemente en el mismo lugar :»*; pero ciertamente, la masonería habla a la reflexión humana, tiene un lenguaje Universal Iconográfico; aún si los Templos Masónicos no existiesen, bastaría con observar directamente a la naturaleza que nos rodea para entender los principios existentes: El blanco, el negro; la luz y la oscuridad; la montaña y el valle, la alegría y la tristeza...

nuestros ojos ya estuviesen cerrados; si sólo hubiese varones, ellos ya hubieran desaparecido. He tenido la oportunidad de ingresar -siempre con permiso- en logias masculinas y en logias femeninas, y es algo así como una comida sin sal... sin su sabor, sin su complemento; es como saber con seguridad que «algo» falta.

Y esto NO LO PUEDE SENTIR sino quien ha tenido la fortuna de nacer y trabajar en una Logia MIXTA. Escribí con mayúscula la palabra Logia para acentuar su perfectibilidad, -no hablo de la tan trillada «regularidad» que tanto daño ha causado a la Unidad de la Hermandad-; más bien hablo del contenido digno de la existencia de cada taller, de su constante aprendizaje, de su retroalimentación intelectual entre ambos sexos y de su fraternidad sincera y pura entre otros excelentes aspectos.

No existe nada sin ellos, y TODO está contenido entre ellos, por eso son iguales e imposible de separales. De aquí se obtiene el tan deseado equilibrio.

Una Logia femenina discrimina a sus hermanos al separarse; una Logia masculina lo hace aún más, porque durante los últimos siglos han contenido el conocimiento y quieren seguir detentando el poder egoístamente en tan pocas manos; además teniendo la luz casi completa, tampoco la comparten.

Muchos, encaminados en una ruta fanatizada o quizá abrumada por la irreflexión afirmarán que los opuestos son lo «malo» o lo «bueno», y que sólo debemos validar este último y destruir al primero... y yo me preguntaría ¿bajo la lupa de quién?.

Una Logia Mixta es la Unidad Total; En un sólo espacio se vive y se siente el Universo entero. En un solo taller se aprende del SER. En un solo trabajo se entiende al G:A:D:,U:., ...en una Logia Mixta se resume la Masonería!.

Visto objetivamente el asunto, lo único que podemos decir con seguridad es que son EXTREMOS y que TODO lo que entre ellos hay es lo que hace la diversidad, lo que da colorido, lo que embellece, lo que realmente hace que la vida exista con sus mil motivos...

La Masonería habla ciertamente a cada uno de vosotros, que NADA hacéis para vivirla, que nada hacéis para Operarla con todas vuestras Herramientas, que os conformáis con vivirla a medias, que os acostumbráis a vivir medio a ciegas.

Lo que une al Círculo Perfecto. Si sólo existiese la noche, el panorama no sería tan vistoso; si sólo hubiese lágrimas, quizá

Mi exhortación es: ¡Trabajad en la Orden y trabajad en la Obra HASTA COMPLETARLA! y... ¡Hágase la Luz!

### Poema publicado por primera vez el 26 de agosto de 1982

Juan López y John Ward  
por Jorge Luis Borges

Les tocó en suerte una época extraña.

El planeta había sido parcelado en distintos países, cada uno provisto de lealtades, de queridas memorias, de un pasado sin duda heroico, de derechos, de agravios, de una mitología peculiar, de próceres de bronce, de aniversarios, de demagogos y de símbolos. Esa división, cara a los cartógrafos, auspiciaba las guerras.

López había nacido en la ciudad junto al río inmóvil; Ward, en las afueras de la ciudad por la

que caminó Father Brown. Había estudiado castellano para leer el Quijote. El otro profesaba el amor de Conrad, que le había sido revelado en una aula de la calle Viamonte

Hubieran sido amigos, pero se vieron una sola vez cara a cara, en unas islas demasiado famosas, y cada uno de los dos fue Caín, y cada uno, Abel. Los enterraron juntos. La nieve y la corrupción los conocen.

El hecho que refiero pasó en un tiempo que no podemos entender.



Nota extraída de SIMBOLO net, edición N° 61 © Copyright 2001 Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.

El monje Beda [el Venerable (San)] nació en Northumbria, Inglaterra, en el año 672, murió "en olor de santidad" (como todos los santos) en el año 735, sobre el suelo de su celda, cantando «Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo»... y todo lo que sigue. 1164 años más tarde fue proclamado doctor de la Iglesia en el año 1899 por el Papa León XIII.

Se dice que fue el más erudito de su tiempo en teología, filosofía y mística, ocupando un lugar notable en la historia de la literatura cristiano-latina por la inspiración, depuración estética y elegancia retórica que brillan en sus obras.

Los escritos de Beda están clasificados como científicos, históricos y teológicos.

Los científicos incluyen tratados de gramática (escritos para sus pupilos), un trabajo de fenómenos naturales (*De rerum natura*), y dos de cronologías (*De temporibus* y *De temporum ratione*). Beda hizo un nuevo cálculo de la edad de la tierra y comenzó la práctica de dividir la era Cristiana en «Antes de Cristo» y «Después de Cristo».

La más importante y conocida de sus obras es la *Historia eclesiástica gentis Anglorum*, una historia de Inglaterra, eclesiástica y política, desde los tiempos de César hasta la fecha de su conclusión, el año 731.

Los apologistas de la Santa Iglesia nos dicen que él se dedicó a la actividad de escritor y su sabiduría fue admirada no sólo en Inglaterra sino en toda Europa. San Bonifacio, el gran apóstol de Alemania, escribía a los monjes de Inglaterra: "Por favor, envíenme algunos libros del venerable Beda, porque este hombre ha sido como un cirio que el Señor encendió para iluminar la Iglesia."

"San Beda se daba cuenta de que un sermón lo oyen unas cuantas personas, pero un libro lo pueden leer miles de lectores en muchos siglos. Por eso escribía y escribía sin cansarse y se preocupaba porque en sus escritos hubiera arte, de manera que se sienta el agrado de leerlos." (sic)

Casi no hubo tema u acontecimiento que escapara a la erudición del Venerable. A él debemos una detallada descripción de los Reyes Magos:

"El primero de los Magos fue Melchor, un anciano de larga cabellera cana y lengua barba... fue él quien ofreció el oro, símbolo de la realeza divina. El segundo, llamado Gaspar, joven, imberbe de tez blanca y rosada, honró a Jesús ofreciéndole incienso, símbolo de la divinidad. El tercero, llamado Baltasar, de tez morena («fuscus» en latín) testimonió ofreciéndole mirra, que significaba que el hijo del hombre debía morir...». A raíz de este texto, los artistas empezaron a representar a los magos de acuerdo a determinadas edades. De esta manera los magos venían a simbolizar las tres edades del humano: 60, 40 y 20 años, tal y como lo expresa el «*Catalogus Sanctorum*» de Petrus de Natatibus, del siglo XV.

Nada humano le era ajeno, pensaba con el clásico. Poseía un saber enciclopédico, amaba la ciencia con delirio, pero la meta de su mente y su corazón siempre era Dios. El profundo conocimiento de las más diversas disciplinas científicas permitió al Santo varón y Doctor de la igualmente Santa Iglesia Romana, anticiparnos asombrosos detalles del origen del universo y la mecánica celeste:

"La creación -dijo Beda- fue hecha en seis días y la

tierra es su centro y objeto principal. El cielo es de una naturaleza ígnea y sutil, redondo y equidistante como un dosel de todos los puntos de la tierra. Gira a su alrededor diariamente con una velocidad indecible, moderada tan sólo por la resistencia de los siete planetas: tres, sobre el sol: Saturno, Júpiter y Marte; luego el sol, y tres debajo: Venus, Mercurio y la luna».

«Las estrellas se mueven en círculos fijos, recorriendo las del Norte los más pequeños. El cielo más alto tiene sus límites propios; en él se encuentran las virtudes angélicas que descienden sobre la tierra y vuelven, después

## Breve biografía del monje Beda al que se pretende paternizar en Masonería

Fragmentos de un estudio del Q:.H.. Felipe Woichejovsky,

del contenido de «Beda el Venerable», «De Templo Salomonis Liber», «Ordo Laicorum ab Monacorum Ordine, Los orígenes monásticos de la francmasonería» (Buenos Aires; Academia de Estudios Masónicos, 2004)

No solo ha surgido una corriente que intenta catolizar a la masonería, sino que además de exaltar las vivencias del Gremio durante el imperio de las Cofradías, ahora se pretende introducir el mito de un monje, *santo varón muerto en olor de santidad*, como inspirador de los primeros rituales que reunían a los obreros del Gremio.

que toman cuerpos etéreos y ejecutan funciones humanas. Los cielos están templados con agua helada para evitar que se inflamen. El inferior se llama firmamento, porque separa la aguas de arriba de las de abajo. Las aguas del firmamento están más bajas que los cielos espirituales, pero más altas que todas las cosas corporales, y reservadas, en opinión de algunos, para un segundo diluvio; otros dicen, con más fundamento, que su objeto es templar el fuego de las estrellas fijas."

¡Qué maravilla! ¿Sería por estos absurdos planes, producto de la ignorancia y de la osadía, que se abandonaron los trabajos de los filósofos griegos?

Los cielos, según Beda, eran siete, y estaban compuestos de "aire, éter, Olimpo, espacio ígneo, firmamento de los cuerpos celestes, ángeles y Trinidad".

"Los cometas presagian revoluciones en los reinos, pestes, guerras, vientos o calores".

Juan Guillermo Draper, dice en su *Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia*.

"La parte más extraña de este presuntuoso sistema era su lógica y la naturaleza de sus pruebas. Se apoyaba en la evidencia del milagro y se suponía demostrado un hecho con alguna manifestación asombrosa o cosa semejante. Dice un escritor árabe refiriéndose a este propósito: «Si un encantador me afirmara: Tres son más que diez, y en prueba de ello voy a cambiar esta vara en una serpiente, podría admirarme de su habilidad, pero seguramente no admitiría su afirmación.» Sin embargo, durante más de mil años fue esta lógica aceptada, y en toda Europa se admitían proposiciones tan absurdas y pruebas tan ridículas».

Cuando el partido (el Cristianismo) que había llegado a dominar en el imperio no fue capaz de producir obras intelectuales que pudieran competir con las de los grandes autores paganos, y cuando se hizo imposible para él aceptar una posición inferior, nació la necesidad política de perseguir y anular el saber profano.

A ella se debió la persecución de los platónicos y de los valentinianos. Fueron acusados de magismo y aún condenados a muerte. La profesión de filósofo llegó a ser peligrosa; era un crimen de Estado. En cambio se desarrolló la pasión por lo maravilloso, el espíritu de superstición. Los grandes hombres que en Egipto habían forma-

continúa en la página 45

do su inmortal Museo, fueron sustituidos por turbas de monjes solitarios y de reclusas vírgenes.

San Agustín, Lactancio y el venerable Beda desnaturalizaron con su ignorante dogmatismo las enseñanzas de los teólogos precristianos; pero la filología, apoyada en el exacto conocimiento del sánscrito, nos coloca en ventajosa situación para vindicarlos. Así, por ejemplo, en los *Vedas* encontramos la prueba de que 2.000 años antes de J. C., los sabios indos conocían la esfericidad de la tierra y el sistema heliocéntrico que tampoco ignoraba Pitágoras, por haberlo aprendido en la India, ni su discípulo Platón.

El *Aitareya Bráhmāna* enseña cómo ha de recitar el sacerdote los shástras y explica el fenómeno de la salida y puesta del sol. A este propósito dice: «*Agnisthoma es el dios que abrasa. El sol no sale ni se pone. Las gentes creen que el sol se pone, pero se engañan, porque no hay tal, sino que llegado el fin del día, deja en noche lo que está debajo y en día lo del lado opuesto. Cuando las gentes se figuran que sale el sol, es que llegado el fin de la noche, deja en día lo que está debajo y en noche lo del lado opuesto. Verdaderamente, nunca se pone el sol para quien esto sabe.*».

Beda, servidor de Cristo y presbítero del monasterio de los santos apóstoles Pedro y Pablo (como gustaba a sí mismo llamarse) escribió todas sus obras "con la ayuda del Señor, recogiendo, cuanto pudo, de los antiguos documentos, de la tradición de los ancianos y de sus propios conocimientos."

¡Doctor de la Iglesia! ¡Luminar de la Iglesia! ¡Venerable! ¡Miel virgen destilaban sus labios! ¡Cielos están templados con agua helada para evitar que se inflamen! ¡Los círculos pequeños y los círculos grandes! ¡Los cielos de arriba y los de abajo! ¡Qué erudición!

¿No habrá que atribuir la presencia de las enormes masas de agua helada en el cielo a un particular favor de la Divina Providencia, para evitar que las irradiaciones de la sabiduría del Venerable le prendieran fuego?

Mucho hubo que andar hasta que en tiempos de la Reforma aparecieron los grandes críticos que compararon las obras de estos doctos y santos escritores a un mismo nivel y nos enseñaron a mirarlas con desprecio. ¿Qué quedaría de ellos sin la apología exaltada de los teólogos de la Sacra y Apostólica Iglesia Católica de Roma?

"Cristo nos enseñó que no debemos poner fe en las doctrinas humanas, sino en las que Él y los profetas enseñaron", es decir, -en las que la Iglesia impone a sus seguidores-.

No solo tiene la Iglesia sus apologistas de los santos que con su saber *iluminaron* a la humanidad toda, también los encontramos en el seno de antiguas y respetables sociedades como la Francmasonería. En el libro "*Beda el Venerable y el Libro acerca del Templo de Salomón*" escrito por Eduardo Callaey, vemos una delirante descripción de un templo del cual no hay confirmación arqueológica de su imponencia ni de las riquezas y esplendor territorial y comercial de su reino.

Beda el Venerable fue uno de los primeros en calcular la fecha de creación del mundo. Sus investigaciones le permitieron afirmar que fue creado el 18 (o 19) de marzo del año 3.952 a.C., y el sol el 23 de marzo del mismo año. También pudo establecer que "antes de la creación del Sol no existía tiempo porque no existía sombra".



**No hay titiretero en la creación de las formas vivas.  
Lo hay para los productos del pensamiento.  
E ahí el Gran Arquitecto del Universo: el pensamiento.**

No debemos tomar esta fecha como definitiva, ya que existen otras determinaciones que han arrojado diferentes edades y fechas, como las de Ussher, que llegó a la conclusión de que la creación se efectuó 4004 a.C., concretamente el 23 de octubre a las nueve de la mañana; John Lightfoot (1602-1675, ver *Cronología de Ussher-Lightfoot*) efectuó algunos ajustes y dedujo que la creación comenzó el atardecer próximo al equinoccio de otoño, pero en el año (4to milenio AC) 3929 a.C. Pero, ¿qué son estas pequeñas diferencias? Todos eran hombres de la Iglesia, y nos legaron sus profundos conocimientos en tratados y escritos realizados "con la ayuda del Señor". En consecuencia, año más, año menos, por ahí debe andar la cosa...

Escuchemos su encarecido ruego y dediquémonos ante todo "a la lectura de los Libros Sagrados", en los que encontraremos (según San Beda) "la Vida eterna" y la Verdad.

El Venerable dedicó su vida (de acuerdo a sus manifestaciones) al estudio de las Escrituras, la observancia de la disciplina y la carga diaria de cantar en la iglesia. Toda su delicia era aprender, enseñar y escribir.

Hermosa reseña de una vida: estudio, disciplina y cantar las divinas alabanzas. Recibir y dar: aprender, enseñar y escribir. Es difícil comprender cómo pudo sobresalir tanto en ambas cosas. Seguramente la explicación va más allá de nuestro entendimiento...

## comentario

Nos suscribimos a la certera *ironía* con la que el autor de la nota se refiere a una de las últimas *invenciones* provocativamente sacralizables, que intentan seguramente santificar un cierto origen católico de la masonería, fundamentándolo en el interregno de las Cofradías, -que *sometieron* en su tiempo al Gremio-. Ya hemos tenido que abocarnos a la lectura de trabajos que pensamos conllevan una erudición historicista, con cierto surrealismo algo parecido al de Andre Bretón, concebido no solo como un revisionismo revulsivo, sino como un movimiento predestinado a cambiarle la vida... a los masones modernos y especulativos. Los delirios perseverantes de un sector enquistado hoy en la masonería, que superlativizando sus también delirios caballerezcos y nostalgias monarquistas, con cierto aroma a *opus-deísmo*, avanza hoy en el seno de la Orden desde la presunta oración masónica del Papa Juan XXIII, hasta la exaltación de las Cofradías como iniciadoras de la masonería operativa e incluso el interregno de los Jesuitas. Lo lamentable de estos sucesos desintegradores, es que se afianzan bajo la sombra de otras cuñas catolicistas introducidas en la Orden, que atraen a los incautos para hacerles lucir joyas simbólicas y denominaciones genéricas propias de las cortes reales, alejando a cerebros con capacidad de discernimiento al campo de la subjetividad, la superstición y la negación de los principios masónicos en busca del Progreso de la Humanidad. El permanente olvido de los principios liminares de «lo masónico» preanuncia la consecución del deterioro que nos fragmenta. R.E.P.